





1936

Schol. Güstrow.

1879

SUPPLÉMENT

AUX

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

MEDAILLES ANTIQUES,

FAITE PAR LA C^SSE DOUAIR. DE BENTINCK, NÉE C^SSE D'ALDENBURG, DAME DE VAREL, KNIEPHAUSEN ET DOORWERTH.

A AMSTERDAM,

CHEZ LES HÉRITIERS DE K. EEL.

MDCCLXXXVIII.

AVANT PROPOS.

L'eſpèce de publicité que trop d'indulgence de la part d'un Sçavant Illuſtre, a donné à mon Catalogue; me rend le Supplément, que j'avois promis à quelques amis Amateurs, bien plus difficile à leur préſenter. S'entant de plus en plus, les defauts de ce petit ouvrage, effrayée devant un plus grand nombre de Temoins, & de juges éclairés, des bornes étroites & inſurmontables de mes connoiſſances; je ne degage ma parole, qu'en rougiſſant du mauvais préſent que je ferois aux Curieux, ſans l'élegance des Gravures dont j'ai taché de couvrir mes propres imperfections.

J'oſe me flatter qu'on ſera content de leur nombre, de leur beauté, mais ſur tout de l'exacte fidélité qui les caractériſe.

Outre plus de 90. nouveaux morceaux que j'ai acquis depuis mon Catalogue achevé, en 1773. On m'a demandé pluſieurs

gravures de Médailles, que j'y avois décrites, j'en ai jugé moi même quelques unes du même Catalogue, dignes d'être un peu mieux connues; de ſorte que Mr. Weisbrod a bien voulu me preter de nouveau ſon habile burin pour remplir cet objet. Je ſens trop néanmoins, malgré tous cela, combien j'aurai doublement beſoin d'indulgence, pour ce hochet de ma décrépitude, dans une carriere où je n'aurois jamais du m'avanturer, que je trouve tous les jours plus difficile a fournir, & dont les difficultés croiſſent avec le poids de l'age, le manque de ſecours, & mes propres bornes de lumiére que je ne ſçaurois franchir.

Je crois en attendent devoir quelques Eclairciſſemens ſur ce Supplément, & ſur pluſieurs doutes & queſtions que l'on a manifeſtées a l'occaſion de mon Catalogue; ou qui pourroient naitre ſur ce que je donne aujourd'hui, pour completter au moins les ſuites, trop remplies de lacunes, du précédent.

L'A-

L'Amaſtris *fille d'Oxathres frère de Darius Codoman, eſt la même que celle que Spanheim a publié (Spanh. Tom. I. page 464.) dans ce Supplément page 7. &c. mais ſi mal gravée, & d'une moindre grandeur que la mienne; de façon que j'ai jugé qu'elle méritoit d'être bien rendue ici, vu ſon extrème rareté.*

Soſtenes *a été cité par (Goltzius Table XXXVIII. No. III.) dans ce Supp. a la page 8. mais comme ce Sçavant Auteur a été depuis longtemps l'objet d'une défiance qui doit ce me ſemble ſi l'on eſt juſte, diminuer tous les jours, a meſure que l'on fait journellement d'heureuſes découvertes qui prouvent la réalité de ſes aſſertions; j'ai cru un devoir d'équité & de gratitude, pour ſa reſpectable mémoire, de fournir une nouvelle preuve de ſa veracité, en faiſant graver une Médaille publiée par lui, & qui porte ſi deciſivement le vrai caractère de l'antiquité.*

J'ai pareillement cru devoir faire graver celle d'Arisbas *Roi d'Epire, quoi qu'elle se trouve dans (Pelerin Rois Pl. III. pag.* 29,) *a la page* 10. *du Suppl. la mienne étant d'une grandeur différente des deux qu'il a cité, du même Roi.*

(A la page 13. *du Suppl.)* On trouvera a la suite des Rois *ou Tyrans de Syracuse, un nouveau Prince qu'aucun de nos Auteurs Anciens ni Modernes n'ont connu, & que le seul Prince de Torre Muzza nous a fait découvrir. Comme cet excellent ouvrage est encore trop peu répandu en Allemagne, quoique la fréquente mention que l'infatigable Mr. Rasche en fait dans son utile (Lexicon Vniversae Rei Numariae Veterum), poura le faire connoître & rechercher d'avantage de nos Amateurs j'ai cru leur faire plaisir, en décrivant ici, cette Medaille sous sa véritable rubrique* d'Hipparini *Tyran, fils de* Denis *I.*

Je l'ai retirée pour cet effet de celles de mon Catalogue,

(a

(a la page 964.) on je l'avois placée ſur l'autorité de preſque tous nos meilleurs Auteurs, parmi celles d'Arpos *ou* Graviſca *en Apulie, décrite en ces termes.*

„ *Tête barbue ſans* Couronne. ΔA.... *b.* 2.

„ ℞. *le même c'eſt-a-dire un ſanglier une pique.*

„ ΙΠΠΑΡ.

J'ai jugé l'autorité du Sçavant Prince Sicilien, aſſes juſtement établie, pour me croire autoriſée, en ſuivant ſa direction ſur un fait d'hiſtoire de ſa Patrie, a tranſporter cette Médaille de la place que je lui avois aſſignée abuſivement; à celle ou il la placé; & à y ajouter ici ce qu'il avance ſur ce nouveau Tyran qu'il nous a fait connoître; ſçavoir qu'il a Regné pendant 2 *ans a Syracuſe après la mort de ſon Pere, Denis I. Pour ce qui eſt du mot de* ΔΑΤΟΥ. *qui ſe trouve en entier ſur les Médailles d'Arpos, & qui paroît*

n'être

n'être qu'en abregé ou effacé ΔA. *Sur celle d'Hipparini, il pourra peut-être fournir par l'Analogie, aux Antiquaires, quelque lumières sur ce nouveau Prince de Syracuse.*

Un autre profond & estimable Sçavant homme de qualité & de mérite de cette même Isle, placé dans les dignités les plus distinguées de sa Patrie; nous fait espérer des découvertes de la plus intéressante nouveauté sur les monumens de son Païs, & qui doubleront quasi, la liste des Rois Syracusains que nous avons connus jusques ici. J'en indiquerai un bien décidé plus bas, & hazarderai d'en proposer un autre moins certain.

J'ai cru devoir hazarder la Medaille attribuée par Paruta à Didon R. de Carthage, *dans la suite de mes* Rois Grecs & autres: *Supplément a la page 25. ou elle me paroit être dans son vrai cadre.*

Cet Auteur la placé parmi celles de Messine & de Panorme

(Pa-

(Paruta Tab. XVI. No. 154. & Tab. XXV. No. 54.) Elle eſt auſſi rare, que bien conſervée & ſon caractère, quoi qu'étranger au Grec & au Romain, porte cependant véritablement celui de l'antique joint à une belle patina; On ne me ſoupçonnera par j'eſpère, de la prétention ridicule de la vouloir faire paſſer, par cet emplacement pour une Médaille Carthaginoiſe, frappée ſous le regne, ou dans le ſiècle de la Souveraine qu'elle repréſente.

Les quatre Médailles des Rois de Carie, dont trois d'argent page 40 & 41. du Suppl. (Mauſole, Pixodoris, Hydrieus & Hecatomes) qui toutes (excepté la derniére, qui n'a point ſouffert, & porte le vernis antique) m'ont inſpiré aſſes de doutes, pour les traiter de ſuſpectes, ne laiſſent pas de m'embarraſſer.

Je les trouve citées, par nombre de ſçavans Auteurs qui les décrivent toutes ſemblables aux miennes; & tout fraichement

ment en dernier lieu l'auteur du Catalogue *des Médailles de feu Mr. d'Ennery, les a annonçées à tout Paris, ſans les mettre un moment en doute; je ſens donc encore avec chagrin ici, le terme trop borné de mes lumieres; qui ont peutétre rendu douteuſes, par un ſcrupule mal entendu, des monuments véritablement prétieux de la plus haute antiquité. L'unique choſe que je puis avancer a cet égard; c'eſt que ces morceaux ont l'air décidemment, d'avoir ſouffert par le feu; au travers de quoi cependant, elles ont conſervé un caractère d'antiquité difficile a leur diſputer.*

Mais d'un autre côté, & pour tout dire ſincérement, ce qui fait encore pancher la balance contre elles; c'eſt que (par cet effet d'une incendie peut-être) elles paroiſſent d'un métal, que beaucoup d'Antiquaires appellent BRONZE DE CORINTE OU LARGENT PRÉDOMINE, *& que le profond & ſu-*

ſupérieur Abbé Eckel, reprouve entiérement; de ſorte qu'il n'y auroit qu'un juge ſans appel tel que lui, ſuſceptible de prononcer ſur leur autenticité.

Les Médailles de Muſa *&* d'Oradaltis *Reine de Bythinie ſa Mère, ayant été publiées par cet Illuſtre Auteur (Num. I. VETERES.* pag. 192 & 193.) *Il ne m'appartient n'y d'entreprendre d'y vouloir rien ajouter; n'y je ne me ſerois même aviſée de les faire graver; n'eut été, que non-ſeulement la grandeur de nos Médailles eſt entiérement différente, mais ſurtout puiſque la mienne, de Muſa, a conſervé pluſieurs lettres de l'inſcription qui ſont effacées ſur celles de cet antiquaire & qui, reintégrées ſur celle-ci, conſtatent parfaitement ſon jugement, & l'autenticité de la ſienne; ſervant par conſequent à la perfection de ſon intéreſſante decouverte.*

La Médaille de l'Ile de Cos *peut s'attribuer je crois, le*

mérite d'être la première ſur laquelle la tête d'Hippocrate ſoit accompagnée de ſon nom, du moins l'exact & infatigable Raſche (Lexicon) ne la trouvé nulle part.

Le **LISAMUS** *Roi inconnu (qui ſe trouve dans mon Catalogue page 79.) ne ſeroit-il pas le même Roi de Syracuſe, dont je ferai mention plus bas, que l'illuſtre Auteur Sicilien dont l'ouvrage eſt attendu avec tant d'impatience, nous annonce ſous le nom de* ΛΥΣΩΝ*? Mr. Pelerin (Rois, Pl. XXI. N. 3.) la cité; & la trouve resſemblante aux Médailles Syriennes, trouvant cependant beaucoup de difficulté a la pouvoir attribuer à quelque Roi de ce païs là. Ne ſeroient elles pas levées, ſi elle pouvoit appartenir au même* ΛΥΣΩΝ *Roi de Syracuſe; dont je dont faire mention plus bas. C'eſt aux Sçavans a prononcer; pendant qu'il ne m'est permis, que tout au plus, de leur*

pro-

proposer des questions que je suis incapable d'éclaircir.

Le singulier, & peutêtre unique Médaillon d'argent d'Aristote. (apparemment de fabrique Ephesienne s'il se peut legitimer) a tellement le caractère & la couleur du métal antique, qu'il est quasi impossible de se refuser à une sorte de repugnance, a le traiter de suspect. La seule chose qui pourroit le faire soupçonner douteux; c'est que l'on y trouve, dans le contour (mais ne touchant point au champ d'aucune façon) des incisions ou coupures, ayant l'air d'avoir été faites a la main avec une scie; ce que l'artiste a bien fait observer, dans la gravure, & qui; je ne sçais trop pourquoi, peut donner un air de contrefaction, a ce beau morceau; quoi qu'il ait pu être ainsi mutilé par une main ignorante, & insensible au goût de l'antiquité, ou par la défiance de quelque acheteur mal adroit.

Mr. Lengnich, Archidiacre de la Cathédrale de Ste. Marie

à Dantzic, ſçavant auſſi eſtimable par l'amenité de ſon Caractère, que par ſon ſçavoir reconnu; m'a fait le Cadeau *de pluſieurs Médailles, très intéreſſantes, & dont je veux faire partager le plaiſir aux amateurs entre les mains deſquels ce petit* Supplément *peut tomber; au moins de celles que j'ai cru pouvoir rendre par la gravure, ou par la deſcription que j'eſſaye d'en faire, quoi qu'avec quelque difficulté.*

J'en trouve beaucoup, a bien exprimer mes idées, ſur la Médaille creuſe d'argent qui m'eſt venue de cette obligeante main & ne ſcaurois ajouter que bien peu de choſe à la gravure fidelle que j'en donne ici. (pag. 54. *&c. du* Suppl.*). Au premier coup d'œil, à une certaine diſtance; il n'y a perſonne qui ne la prit pour une bractéate; & l'on n'eſt pas peu ſurpris en la retournant, de trouver dans la partie concave, de ce morceau, ſi analogue a celles du moyen age, le revers le plus*

mar-

marqné, & le plus frappant, de celles d'Alexandre le Grand. Je ne sçaurois mieux faire ce me semble pour en donner une idée plus complete que ae copier mot à mot ce que Mr. Lengnich m'en dit, en me l'envoyant.

„ Merkwürdig ist die Holmünze mit der Figur des Sitzenden Jupiters, und dem Adeler auf der Rechten desselben. Der selige Geh. Rath Schlaegel in Gotha, mit dem ich einige Jahre correspondiret habe; hielt sie für einseitig; allein sie hat offenbar ein unförmliches Bild auf der andern Seite; welches vom Stimpel der erstern nicht herrührt. Er gestandt noch keine dergleichen dünne Münze, von ähnlicher Grösse, gesehn zu haben; und glaubte, Sie könnte leicht ein Alexander und ächte seyn. Der Buchstabe zu Anfang und Ende der Schrift, war ihm gantz unbekandt."

Nous desirerions beaucoup que les arbitres de ces sortes de monuments daignassent faire quelque attention à ce morceau vraiment curieux, & peutêtre unique; & qu'ils voulussent avoir la complaisance de nous les faire parvenir; sur ce petit Médaillon si extraordinaire, & sur lequel il ne m'est pas seulement permis d'avoir une opinion. Feu

Feu le V. Cte. de Schmettau, dans une belle Collection de Médailles qu'il avoit rendu celèbre par l'acquisition d'une partie de celles du Cabinet de l'Abbé Rotelin: en avoit envoyé une à l'Académie R. des Inscriptions pour en demander l'explication.

Mr. Mahudel lui adressa une lettre avec son opinion & celle de l'Académie, dont voici le Titre:

„ Lettre de Mr. Mahudel, Docteur en Médecine de la „ Faculté de Montpellier, l'un des associes de l'Académie R. „ d. I. & belles Lettres à Mr. le Baron de Schmettau, Ecu- „ yer de S. M. Prussienne a Berlin, au sujet d'une Médaille „ de la Ville de Carthage l'Afriquaine, du Cabinet de ce „ Seigneur 1741."

Le hazard m'ayant fait trouver une Médaille toute pareille; mais dont l'inscription du revers, est entiérement effacée j'en parlai

parlai au Cte. *de Schmettau; qui frappé lui même de la ressemblance du morceau, (pendant que l'inscription des Têtes restée en son entier sur la mienne, annonçoit que c'étoit Antoine & Cléopatre & non Auguste;) m'apporta celle dont il s'agissoit, & nous les jugeames entiérement pareilles. En les confrontant j'ai donc prié Mr. Weisbrod de mettre a cettes gravure toute son exactitude; ce qu'il a fait; de sorte que l'on pourra juger sur la matiere, la ou il appartient. Seulement je dois ajouter que ce morceau a été decrit (dans mon* Catalogue *a la page* 166.) *& que la suivante, sur la même page, est tout-à-fait bien conservée, & paroit aussi être la même quoi qu'avec l'inscription des tête pareille a celle du* Comte; *mais que son caractère me paroit trop douteux, pour y oser fonder la moindre preuve ou autorité.*

La Statilia Messalina *de mon Cat. (pag.* 393 *) m'a paru*

digne d'être gravée étant peutêtre la ſeule connue Latine; le Lexicon de Raſche n'en ayant cité que de grecques. Elle paroit de la plus parfaite authenticité.

(Pag. 92. du Suppl.) Le jeune Veſpaſien qui ſe trouve dans (Haim a la Table XXXI. N. 5.) n'eut point été gravé ſi l'aſſertion qui s'y trouve, que cette Médaille eſt entiérement unique; ne m'avoit décidée à la faire connoître pareillement, exiſtante en Allemagne.

(Pag. 120. du Suppl.) On verra une gravure très exacte d'une Imperatrice juſques ici auſſi inconnue a l'hiſtoire qu'à la Numiſmatique. Son nom eſt Sul. PORVANTILLA, *elle porte le caractère antique le plus decidé, & je lui trouve quelque Analogie, avec les Coins du Temps de* Carus, *& de* Mag. Urbica, *ou de celui des* Poſtumes, *ou de* Salonine *dont la Coëffure a quelque rapport, avec la ſienne. Le croiſſant*

dans

dans lequel ſa tête eſt placée, eſt commun a nombre d'Impératrices ſurtout du bas Empire, & ne décide rien de ſort poſitif; ſur ceux dont elle étoit contemporaine; n'y ſur le ſiècle ou elle a vecu.

Le grand Medaillon d'Othon en or que j'ai acquis nouvellement, eſt une des plus belles Médailles que j'aye jamais vue. La tête eſt parfaite, & n'a rien de cette beauté, trop maniérée, qui rend ſuſpecte, ces ſorte de gravures. La coëffure eſt au juſte cette ſorte de peruque bouclée qui diſtingue cet Empereur. Le champ eſt uni; le contour ſain; le poids juſte; le revers encore plus beau; mais de ce caractère inimitable du véritable antique, il préſente la draperie la plus noble & la plus élégante.

Il y a une circonſtance étrange qu'il faut citer, puiſque de l'obmettre paroitroit de mauvaiſe foi.

Soit que le coin en frappant cette belle Médaille, ait été un peu derangé, ſoit par quelque autre raiſon inconnue, il ſe trouve au deſſus des lettres IMP. OTHO. Sur l'M. une éſpèce d'M. a demi. Sur de haut du P. un Θ. Sur l'O. le bas d'un Ω. & ſur l'H. deux traits dans la même direction. Tout cela eſt ſi foible, ſi imperceptible, qui ce n'eſt qu'en le fixant très attentivement par le ſecours d'une forte loupe; que l'on peut s'en former une idée un peu diſtincte; la plûpart des perſonnes qui le voyent, ne s'en apperçevant pas. Il n'y a rien qui reſſemble à un changement de lettres, & cela a bien plus l'air d'un mouvement donné au Coin en le frappant, qu'a aucune contrefaction; ces traits, doublent plutôt le nom d'OTHON qu'il ne le changent. Ce Médaillon eſt d'une beauté ſi intéreſſante, qu'on ne peut s'empecher de déſirer que quelque autorité avouée décidât de ſon authenticité.

J'a-

*J'avois hazardé (dans mon Catalogue à la page 733.) de placer une très belle Médaille d'argent sous la rubrique d'*Aurelia *mère de Jules-César, que je croyois presque unique. Je n'ai pas été peu surprise, quand je l'ai vu dans le I Tome du Lexicon de Mr. Rasche (a la page 1346. attribuée à* AURELIE fille d'ANTONIN LE PIEUX.) *L'Auteur cite une brochure du nomme G. D. Hoffmann, imprimée à Tubingen en 1776. qui ne traite que de cette même Médaille.*

J'ai sous les yeux cette déduction en latin, & j'avoue que sur la traduction exacte que l'on m'en a donnée, je vois l'auteur lui même de cette hypothése, si rempli de doutes & d'incertitudes, & ne donnant quasi aucune raison de sa prédilection pour cette Aurelie prétendue; préférablement à toutes celles de ce nom, qu'il a rassemblés de tous les côtés tout aussi superficiellement; que je me suis rassurée, en ne trouvant,

contre mon hypothése ; qu'une si foible opposition.

Je ne sçaurois consulter les anciens Auteurs dans l'original; faute de sçavoir les langues. Mais j'ai beau feuilleter les Livres historiques & numismatiques, qui sont á ma portée; il m'est impossible d'y trouver seulement le vestige D'UNE FILLE d'Antonin *le Pieux portant le nom* d'AURELIE.

Tristan, cet ancien auteur, si exact & si profond, sur les moindres détails de l'histoire; dit (dans son Tom. I. pag. 610.) *que Faustine, la seule épouse qu'ait eu Antonin; lui avoit donné* 4 *Enfans,* 2 *fils, qui moururent en bas age; & deux filles dont l'ainée,* qu'il ne nomme pas, *fut mariée, a Silanus Lamia, & qu'elle mourut, avant qu'Antonin fut nommé, & adopté à l'Empire par Hadrien.* La Cadette *est Faustine fem. de Marc-Aurele.*

Cette ainée surement morte jeune, puisquelle déceda avant l'adop-

l'adoption de son père, ne pouvoit donc être décorée ni du titre d'Auguste, ni par conséquent jouïr des honneurs de l'appothéose, & de ceux d'être éternisée sur les Médailles. De plus, cette jeune femme ne pouvoit être désignée parla tête d'une vieille femme, telle qu'est celle que notre Médaille présente sous le nom de Diva *Aurelia.*

Cette supposition tombe donc ce me semble d'elle même; s'il n'existoit point d'Aurelie fille d'Antonin, & si quand même elle eût existé, le monument qu'on lui attribue ne sçauroit lui convenir d'aucune maniére.

Mes raisons pour l'avoir osé attribuer à la mère de Jules César, sont celle-ci. Je les soumets aux maitres de l'art.

*D'abord j'ai commencé par m'étayer de l'autorité de deux auteurs (*Ænea-vico *Parmenze pag.* 2. *de ses Augustarum Imagines,* & Strada Epitomé *du Trésor des antiquités pag.* 4.*)*

dont

dont le premier au moins, eſt très eſtimé des antiquaires; & qui tout deux ont repréſenté la tête D'AURELIE, MERE DE J. CESAR *préciſement telle qu'elle eſt ſur notre Médaille; & avec une coëffure toute ſemblable.*

De plus quand je fixe attentivement cette Médaille, du plus beau coin, & du plus achevé, portant le caractère ſi marqué du beau ſiècle ou Aurelie a vecu; j'y trouve une reſſemblance ſi frappante avec la Tête de J. Céſar, qu'il m'eſt impoſſible de ne la pas attribuer à une famille, dont elle a l'air ſi déci-aement.

L'on peut comparer par exemple dans les Méd. Conſulaires, celle de la fam. Muſidia (Vaillant Num. Anti. Fam. Rom. Vol. 2. *pag.* 157. *No.* 1.) *Ou la tête de J. C. Grand Prètre, & voilée, eſt quaſi la même, que celle de nôtre Aurelie.*

Le

Le revers de Junon, mère de plusieurs Dieux; semble convenir mieux qu'a aucune autre à celle du Héros, qui s'étoit fait maître du monde connu; & à une matrone dont la vie entière, avoit été marquée par sa piété pour les Dieux; & nommément pour l'austère Junon, dont elle imitoit le Caractère & les Vertus. Son existence sure incontestable doit ce me semble l'emporter, sur celle d'une fille imaginaire d'Antonin, dont il reste encore douteux qu'elle ait jamais vecu. Je dois encore soumettre à nos juges, le scrupule qu'on attribue à feu Mr. Schlaëger; par rapport à la forme du voile, qui couvre la tête d'Aurelie, & qui est très mal rendu dans la gravure de la dissertation de Mr. Hoffmann, tout comme je leur soumets ces raisons, avec la docilité, qui me convient vis-à-vis des lumières des maîtres, qui voudront bien me les prêter; & prononcer sur le sort de ce morceau, qui m'interesse extrêmement, & qui m'a

 tou-

toujours paru un joyau pretieux dans ma petite Collection.

Il va s'ouvrir ici un champ bien vaste, & bien difficile à fournir pour moi. Une Médaillon de mon Catalogue (à la page 1009*) y est decrit, comme il suit.*

Tête d'Hercule couronnée de pampre. *b. M.*

„ ℞. *Le char du Soleil à* 4 *cheveaux, une figure*
„ *étendue par terre (qui semble en être tombée)*
„ *le bras au-dessus de la tête tenant quelque chose*
„ *d'indistinct de l'autre main, (par une forte*
„ *louppe c'est un flambeau) les* 12 *signes du*
„ *Zodiaque.* ΑΛΤΝΑ ΤΑΣΗΙΩΝ.

Personne ne se connoit moins en droit que moi de hazarder des opinions ou des hypothèses, & de pretendre à penetrer des mistères numismatiques, sur lesquels les personnes les plus instruites ne s'aventurent même que modestement.

Mais

Mais ſeroit il trop téméraire d'oſer propoſer à ces Meſſieurs, une ſorte de vraiſemblance, ſur un monument de mon cabinet, que j'ai journellement ſous les yeux, & auquel ils peuvent n'avoir fait guere d'attention? vraiſemblance frappante ce me ſemble, que je ne veux que leur ſoumettre; mais qui m'a paru trop plauſible, & trop intéreſſante; pour ne pas déſirer d'en obtenir leur jugement.

Voici donc les idées que ce beau & unique Médaillon, m'a fait naître. Il faut d'abord s'orienter ſur les Rois de Carie; dont le nom de la ville d' ΛΛΙΝΑ *que je trouve au revers, a dû me faire aviſer.*

En feuilletant Seguini *(page 36.), & nombre d'autres auteurs; je trouve qu'Hecatomus Roi de Carie, fût père de 5. Enfans, Trois fils; Mauſole, Idricus, & Pexadoris &*

 de

de deux filles, Arthemise, & Ada; dont les deux frères ainés étoient en même tems les Epoux. Arthemise *l'ainée ayant succedé à son mari, & lui ayant érigé ce mausolée, une des merveilles du monde;* Idricus *monta pareillement sur le trône, & le laissa à sa femme* Ada; *laquelle en fût dépouillée par* Pexadoris, *le cadet des trois frères.*

Pellerin (Rec. II. pag. 119.*) dit ce qui suit en parlant de la ville d*'Alina *ou d'*Alinda.

„ *C'étoit une place très forte où s'étoit retirée Ada Reine „ de Carie, après que Pixodarus son frère se fût emparé du „ royaume. Au passage d'Alexandre le Grand par la Carie, „ elle eut recours à lui, pour en être remise en possession; ce „ qu'il fit en la traitant avec beaucoup d'égards, comme si elle „ eût été sa mère, & il lui donna cette place*".

Le très sçavant Pasteur Götze à l'Eglise de St. Jean à Ham-

Hamburg rend ce même fait avec des circonstances différentes. Voici ce qu'il a eu la bonté de m'en marquer.

Uebrigens wird die Geschichte der Ada in der allgemeinen Welthistorie (Th. VII. pag. 254.) folgendergestalt erzählt: „ Da Alexander in dieses Land (Carien) kam, war daselbst eine Frau, „ welche Ada hieß, die auf den Titel einer Königin folgenden Anspruch machte. Sie war die „ Tochter des Hecatus und die Schwester des Hidrieus, wie auch den Carischen Gesetzen „ gemäß, zugleich seine Gemahlin; nach seinem Tode folgte sie ihm in dem Königreiche, wur„ de aber bald von Pexodorus aus demselben vertrieben, dessen Schwiegersohn Orontobates „ ihn durch Gunst des Darius folgte. Ada behielt diese ganze Zeit hindurch die Stadt Ali„ na, oder Alinda inne, welche die Festeste in dieser Gegend war, deren Schlüssel sie dem „ Alexander, so bald er in diese Provinz gekommen war, überlieferte, und ihm zu einen „ fernern Zeichen ihrer Hochachtung, zu ihren Sohn annahm. Der König der durch ihr ver„ bindliches Betragen eingenommen, und durch die Großmuth, die sie bey dieser plötzlichen „ Veränderung der Umstände bewieß, gerührt worden, nahm die Ehre, die sie ihm anthat, gar „ liebreich auf, und machte Sie, nachdem er Halicarnassus zerstöhrt hatte, zur allgemeinen „ Statthalterin von ganz Carien. Diese ganze Erzählung, ist aus dem Arrianus von den „ Feldzügen Alexanders, Buch I. Cap. 24. genommen, und mit derselben stimmen Liebe in „ Gotha numaria, pag. 408. und andere Schriftsteller überein, nur mit dem Unterschiede, daß „ Sie den Vater der Ada statt Hecateus, Hecatomus, und ihren Bruder statt Hidrieus, „ Hidricus nennen."

 Touts

Tous ces détails m'ont fait nâitre l'idée que ce Médaillon, unique jusques ici, pourroit bien contenir un monument de la Gratitude de cette Reine Ada, pour son protecteur & son bienfaiteur Alexandre, devenu, par le recit d'Arrien, son maître & son souverain.

Voici les raïsons qui m'ont determinée à proposer cette vraisemblance à ceux qui seuls sont en droit d'en decider.

La face de ce Médaillon représente une superbe tête d'Hercule, coeffée de pampres, barbue, & ornée de la dépouille du Lion de Nemée, que l'on reconnoit par les Griffes de cet animal qui serrent le nœud qui l'affermit autour du col.

La tête de ce demi-Dieu, se trouve fréquemment sur les Médailles Cariennes. Alexandre n'avoit point alors visité le Temple de J. Ammon, ni pris encore le titre de son fils. Il s'ornoit au contraire lui même alors, sur le plus grand nombre

de

de ſes Médailles Macédoniennes, de la tête d'Hercule.

De plus, après la protection qu'il avoit accordé à Ada, pouvoit elle lui comparer perſonne avec plus d'annalogie que le Héros défenſeur des oprimés, & le redreſſeur des tords? Quoi donc de plus naturel, que d'employer l'image du demi-Dieu, pour déſigner ſon Libérateur?

La beauté du coin me fournit un nouvel argument pour placer ce Médaillon dans une Province, ou les arts avoient monté à un degré bien plus éminent, ſans doute, que dans le reſte de l'Aſie mineure; puisqu'Artemiſe avoit pu y faire conſtruire ſon ſuperbe mauſolée.

Je trouve enfin ſur le revers, ce me ſemble, une foule de vraiſemblances, qui me paroiſſent toutes trop frappantes pour me refuſer au plaiſir de les propoſer aux ſçavants amateurs qui voudront bien perdre quelque moments de leur loiſir utile, pour

appro-

approfondir cette apparence, & fixer le ſort de ce Médaillon; ornement de ma petite Collection.

La chûte de Phaeton a conſtamment été appliquée par les anciens auſſi bien que par les modernes, à la punition des témérités malheureuſes.

Le fils d'Apolon, tombé de ſon char, tenant un flambeau, & couché par terre le bras élevé au deſſus de ſa tête; ſur ce monument ne ſeroit il pas, ce même Pixodorus? (nommé differemment par chacun de nos auteurs, & que j'ai rendû dans les copies preciſement comme ils me l'ont preſenté; ne me croyant pas endroit de décider entre eux). L'uſurpateur de ſon Etat, pouvoit il, dans l'idée de cette Reine irritée, être deſigné par une embléme plus noble, & plus juſte; que par celle de l'ambitieux & téméraire fils d'Apollon?

L'on m'oppose, que quand quelque monument ancien frappé pour ce même fait, se trouve dans les Cabinets; on voit presque toujours trois, mais tout au moins une femme, occupée auprès de lui, à le servir & à le soulager.

*Mais ces femmes n'étoient autres que les sœurs de Phaëthon, qui le cherissoient tendrement, & la Reine Ada étoit une sœur offensée & ennemie, qui n'avoit garde de s'intéresser à la chute d'un frère, qu'elle avoit préparée. L'absence de cette figure, usitée, sur les autres monuments de l'antiquité, qui font allusion à cette fable des Grecs; est précisement un des plus forts arguments que j'imaginois pour l'attribuer à la Reine Ada. Si elle n'a été par la suite, que représentante d'Alexandre sur le trône de ses ancêtres; & ne possedant plus en propre que la ville d'*ΑΛΙΝΑ *qu'il lui avoit donné; il me paroît toujours plus vraisemblable, que c'est dans cette ville*

***** *qu'elle*

qu'elle a voulu éterniser cette preuve de sa gratitude pour son Maître, & son Libérateur.

Jusque la tout va bien, & l'on voudroit peut-être, de la part d'une science indulgente pour cette sorte d'écart d'imagination, ne me pas entiérement refuser une éspèce de suffrage.

Mais j'avoue que l'inscription elle même, qui me reste à discuter, d'une main incertaine, & tremblante de ma bardiesse; me prepare des difficultés, que pendant longtemps j'ai crû insurmontables.

Elle porte ces deux mots. ΑΛΙΝΑ ΤΑΣΗΙΩΝ.

C'est ce Taseion qui met ici des obscurités & des doutes quasi invincibles. Si l'on tordoit même l'orthographe pour faire de ce nom celui de l'île de ΘΑΣΣVS, *(des Côtes de Trace écrit) tout différemment; il falloit alors absolument chercher ou dans cette Ile ou dans le continent qui l'avoïsine, une*

autre

autre ville d'Alina en Europe, & que devenoit alors l'Alina Carrien & la Reine Ada?

J'ai tourmenté vainement trois ou quatre perſonnes très inſtruites, entre autre le très ſçavant & obligeant C^er. de Cour, Bibliothecaire du S^me. Duc de Saxe Meiningen, M. Walch, ſi connu & ſi eſtimé dans la République des lettres. Le Taſeion a effrayé & rebuté tout le monde, & j'alois en ſoupirant abandonner toutes mes eſpérances, quand elles ſe trouverent reveillées par la complaiſance inépuiſable d'un de mes parents & de mes meilleurs amis.

Je m'étois adreſſée a cet homme ſuperieur autant par les qualités les plus reſpectables du cœur & du caractère, que par un ſçauoir quaſi univerſel (mais aont la modeſtie me reprocheroit peutêtre juſqu'à la juſtice que je lui rends, ſi ſans ſa permiſſion, je m'émancipois à le nommer) & voici mot à mot

 ce

ce que sa laborieuse complaisance lui avoit fait découvrir.

„ *Diodore de Sicile, dit-il, (au livre XIII.) fait mention*
„ *en peu de mots d'une ville celèbre* en Carie *nommé Thassus,*
„ *attachée alors aux Athéniens & détruite par Lisander Gé-*
„ *néral aes Lacedémoniens. C'est de la peut-être que vôtre ville*
„ *d'*ΑΛΙΝΑ *pourroit dériver son* ΤΑΣΗΙΩΝ. *Je*
„ *relève ce fait peu connu, avec complaisance puisqu'il me rap-*
„ *proche de vôtre ingenieuse supposition, quoique l'histoire ne*
„ *me présente rien de plus, pour lier quelques rapports entre*
„ *Alina & Thassus anciennement détruite. S'il y en avoit je les*
„ *crois ensevelis pour nous dans des ténèbres impénétrables."*

Je crois ne devoir pas omettre qu'avant cette ingenieuse & heureuse découverte, lui-même aussi bien que Mr. le Pasteur Götze; *plus versé dans les langues que le plus grand nombre de nos sçavans; avoient insistés sur l'idée que la*

pre-

premiére lettre T *du mot* ΤΑΣΗΙΩΝ, *devoit étre bien obſervée, pour eſſayer s'il ne ſeroit pas posſible de la changer en l'*Ι *ou* Υ. *Le mot de* ΙΑΣΗΙΩΝ, *alors ayant été celui d'un diſtrict, d'un fleuve, & probablement d'une ville en Carie, qui eut tout concilie; mais ce* T *eſt ſi-clairement énoncé ſur le Médaillon qu'il eſt impoſſible de le métamorphoſer en* I. *Je demande actuellement s'il ne me ſeroit pas permis de propoſer la queſtion, ſi la ville d'Alina ne pourroit pas avoir été fondée elle même, ſur les reſtes de cet ancien Thaſſus; & ſi ce n'étoit pas en mémoire de cette ſeconde fondation, que l'inſcription porteroit les noms de l'une & de l'autre ville? La Numiſmatique ne fournit elle point d'exemple pareil qui puiſſe étayer cette idée, par un éſpèce d'uſage & d'autorité. Peutêtre quelque obſervateur curieux voudra-t'il bien préter quelque moments de ſon loiſir à la ſolu-*

 tion

tion de ce problème, que ma seule passion à le voir décider peut me rendre excusable, d'avoir osé seulement le proposer.

Une nouvelle découverte plus sûre & mieux constatée, va changer la rubrique d'un Médaillen d'argent; (de la page 1016. *de mon Catalogue) c'est celle que sur la foi de Pelerin (page* 194. *de son R. Ier.) j'avois placé en Trace, & décrite ainsi:*

Tête de fem. cour. de Lauriers. ΛΥΣΩΝ. *a. M.*

℞. *Trois femmes dansant.* ΑΡΟΛ. ΔΙΟ-ΝΥΣΟΔΩΡΟΣ.

L'illustre Sicilien dont j'ai fait mention plus haut, ne tardera pas, j'espère à nous prouver que ces morceaux attribués par erreur, à l'Appollonie de Trace, appartiennent effectivement à un Roi de Syracuse nommé Lyzon, dont il vérifiera la découverte.

La

La Médaille de l'Ile d'Itaque (que mon Supplément présente à la page 215. *est bien rare, si même elle n'est pas unique.) Le Lexicon de Rasche n'en citant qu'une de l'Abbé Andréas Mazza, dans le Trésor de Parme & de Plaisance ou l'on peut voir ce qu'il en dit.*

Cette Tête qui semble être celle d'Ulysse bien décidemment, n'a qu'une légère ressemblance avec celles que sur les Médailles de Lippara on attribue à Vulcain, mais n'y auroit-il pas tout autant de vraisemblance que vu le sejour d'Ulysse dans l'Ile de Calypso, sa tête put avoir été placée sur les monuments des Iles de ces regione voisines, qu'il y en a que celle de Vulcain fait placée sur celles d'Itaque? Cette petite Médaille est heureusement d'une belle conservation.

Celle de Patmos (à la page 221. *de mon Suppl.) a peut-être le même mérite, les deux que Rasche cite (à la page*

628.

628. *de ſon VI. Tom. lettre P.) étant Impériales l'un & l'autre, & n'en ayant point connu d'Autonome comme la mienne.*

Une Médaille moyen Bronze de l'Ile de Rodes (à la page 222. *du Supp.) mérite l'attention & l'explication des Sçavans elle eſt toute des plus ſingulières. Je l'ai acquiſe trop tard pour la pouvoir faire graver.*

Elle a parfaitement le caractère des Médailles connues & communes de cette Ile; le travail en eſt fort & peu maniere, la conſervation exellente, les lettres bien exprimées & ſans défaut.

Elle à l'air au revers d'avoir été couverte jadis d'argent, comme les Médailles que l'on nomme fourées. La tête du Soleil eſt de face comme nombre de celle de Rodes dont les Cabinets fourmillent, & ce n'eſt que l'inſcription:

I O. o. CESARIS.

qui

qui en fait un morceau extraordinaire. On ne peut plus lire au-dessus de la rose que ΡΛ ΟΠ.

La Médaille de l'Ile de Cyssus (Supp. à la page 224.*) me paroit unique, ne la trouvent nulle part. Elle est d'une parfaite conservation.*

Celle d'une Ile sur les côtes d'Illyrie (Supp. a la page 225.*) nommée Dysselade, que l'on m'a envoyé d'Italie, ne se trouve pareillement nulle part. Elle est lisible & bien conservée & n'a rien qui la fasse juger douteuse.*

Celle d'Alabus & de Xiphonia (page 234. *du Supp.) sont dans un cas semblable. Goltzius cite Xiphonia a titre d'un port pas loin de Tauromenium.*

Mais je trouve dans l'excellent Atlas antique de D. Köeïer, Xiphonia Urbs & Prom. plus près de Syracuse, & encore plus bas sur la même côte avancée, Alabus Fl: sive

Xiphonius, *nom de la Médaille d'Alabus que je ne trouve chez aucun Auteur.* C'*eſt une tête barbue*, *ſans inſcription*, *& au revers un monſtre marin avec l'anagramme.* A.

Je dois avertir d'une erreur que j'ai comiſe en deplaçant la Médaille (du Supp. pag. 236.*) avec le Nom de Cerinthion*, *ce n'eſt pas une Ile de l'Archipel*, *mais une ville de l'Ile d'Eubée.*

La belle Médaille que j'ai attribuée (pag. 238. *du Supp) à l'Ile d'Iſſa pourroit appartenir à celle de Cypre*, *vu ſa resſemblance avec la derniere de cette Ile que nous a donné Pel. R. T. III. page* 102.

SUP-

SUPPLÉMENT

AU

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

MEDAILLES ANTIQUES,

FAITE PAR LA C^{sse} DOUAIR. DE BENTINCK, NÉE C^{sse} D'ALDENBURG, DAME DE VAREL, KNIEPHAUSEN ET DOORWERTH.



A AMSTERDAM,

CHEZ LES HÉRITIERS DE K. EEL.

MDCCLXXXVIII.



SUPPLEMENT I.
AUX ROIS GRECS & AUTRES.

EUROPE.

MACEDOINE.



AMYNTAS III.

Une Ecreviſſe. *b.* 2.
℞. B. AMIMT Y. M.

ARCHELAUS.

Tête imberbe ceinte du diademe. *b.* 3.

℞. Un cheval dans un quarré creux ΑΡ-ΧΕΛΑΟΥ.

La même tête. b. 2.

℞. Un cheval, ſans eſtre dans un creux, avec un bride traînante. ΑΡΧΕΛΑΟ.

PHILIPPE II.

Jeune tête imberbe encaſquée. a. 1.

℞. La victoire debout, tenant une couronne de lauriers ΦΙΛΙΠΠΟΥ. un :ſ: entre deux points. Un A ſous un croiſſant.

Belle petite tête imberbe, couronnée de lauriers. b. 1.

℞ Tête d'un Lion, ou d'un dogue. La foudre. Entre deux ΦΙΛΙ ΟΥ.

ALEXANDRE LE GRAND.

Tête imberbe, couverte de la peau du Lion de Nemée. a. M.

℞. Jupiter aſſis, tenant l'aigle ſur la main droite,

droite, & s'appuyant de l'autre ſur ſa haſte..... ΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Sous le ſiege Un croiſſant dans le champ.

La même tête. *a.* 1.

℞. Le même ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Sous le ſiege Â dans le champ. *:ſ:*

La même que le grand Medaillon d'Argent du Catalogue ſur la bataille d'Arbelles. A la page 4. du Catalogue (gravée) avec la difference; qu'ici les trois boules ſont aux pieds de l'aigle, entre lui & la maſſue qui eſt de l'autre côté, auſſi bien que l'inſcription & que le monograme eſt pareillement de l'autre côte; en bas, il n'y anyle carquois n'y la fleche. C'eſt un ſuperbe morceau. *b.* 3.

Jeune tête imberbe, ceinte du diademe. ΑΛΕΣΑΝΔΡΟΥ. *b.*2.

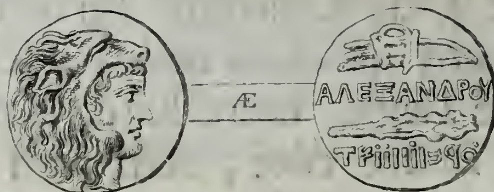
℞. Alexandre nud tenant Bucephale, qui ſe cabre, par la bride. ΚΟΙ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ.

Tête d'Alexandre casi fruste. *b*. 2.

℞. Un Guerrier armé assis apuyé sur son bouclier, tenant de la main droite une victoire. Même inscription.

Tête inberbe, couverte de la peau du Lion. *b*. 2.

℞. Un carquois. Une massue. ΑΛΕΞΑΝ-ΔΡΟΥ. Onze Caracteres Etrangers. Peut être un autre Alexandre.



PHILIPPE ARIDÉE.

Frère d'Alexandre.

Belle tète imberbe en casquée. *b*. 2.

℞. La moitiè d'un Vaisseau, avec son gouver-

vernail. Quatre matelots. Un marteau. BA. en bas AP.

La même que la premiere d'Aridée du Catalogue. *b.* I.

CASSANDER.

Un caſque. *b.* I.

℞. Le bout d'une pique ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ.

LYSIMACHUS.

Superbe tête imberbe avec la corne d'Ammon. *a.* I.

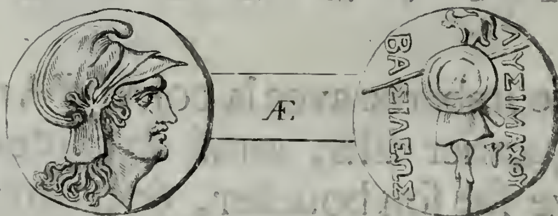
℞. Un guerrier aſſis, armé de toutes pieces, appuye ſur ſon bouclier, & tenant de l'autre main la victoire. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΛΥΣΙΜΑ. *douteuſe pour eſtre trop belle.*

A G A T O C L E S.

Fils de Lysimachus.

Belle tête imberbe, ornée d'un casque dont la pointe est retournée. *b.* 3.

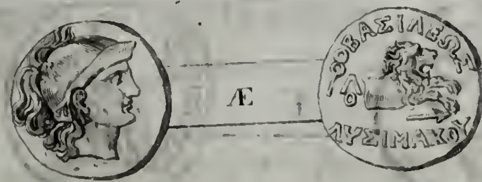
℞. Un trophée d'Armes. Dans le champ. Υ. ΛΙΣΙΜΑΧΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.



Tête imberbe, avec un bonet ou casque singulier. *b.* I.

℞. La moitie du corps & la tête d'un Lion couché, sur une lance. Le caducée. Un mo-

monograme. Α. Θ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΛΥΣΙΜΑΧΩΣ. ♆



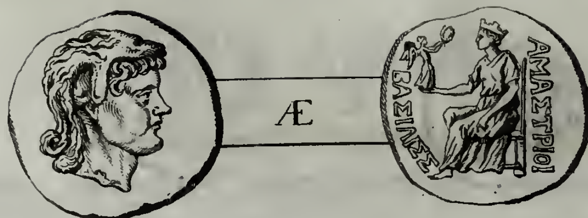
A M A S T R I S.

Fille d'Oxathres, Frere du dernier Darius & Femme de Craterus ; un des favoris d'Alexandre puis de Denis Tiran d'Heraclée, & enfin de Lysimachus.

Tête d'Amaſtris, coiffée d'une eſpece de peau de Lion. *b.* 3.

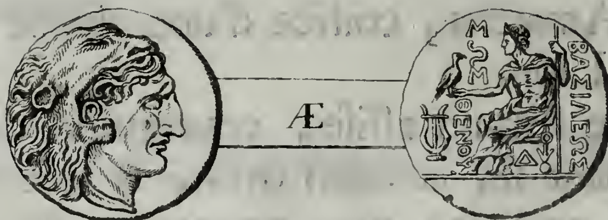
℞. une femme aſſiſe, couronnée de tours, tenant ſur la màin droite la victoire, qui lui preſenté une couronne de lauriers. ΑΜΑΣΤΡΙΟΙ· ΒΑΣΙΛΙΣΣ.

SOS-



S O S T E N E S.

Tête imberbe ornée de la peau de Lion. *b*. 3.
℞. Jupiter aſſis, ténant un aigle & la haſte. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΩΣΘΕΝΟΥ. Une Lire. Sous le ſiege Δ.



AN-

ANTIGONUS GONTAS.

Tête imberbe d'Antigone, ceinte du Diademe. *b.* 3.
℞. Au milieu d'un bouclier ΑΝΤΙΓΟ-ΝΕΩΝ.

PHILIPPE.

Fils de Demetrius.

Tête barbue couronnée de lauriers. *a. M.*
℞. Un homme a cheval, tenant une branche avec des feuilles. ΙΛΙ ΟΥ. ſous le cheval un caſque. Σ.

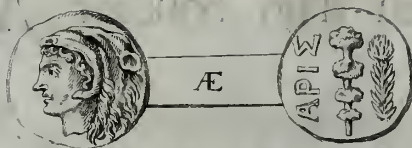
EPIRE.

ARISBAS.

Ayeul d'Olimpias, Mere d'Alexandre le Grand.

Belle tête ornée de la pau de Lion. *b.* 1.

℞. Une massue. Un bouquet de feuilles, ou un Epi. ΑΡΙΣ.



PIRRUS I.

Tête imberbe encasquée. *b.* 1.
℞. Un Elephant. B. un monograme Μ.

ILLIRIE.

GENTIUS.

Tête imberbe, coiffée d'un chapeau en pointe. *b.* 2.
℞. Un bateau. ΒΑCΙΛΕ. ΓΕΝΤΙΟΥ.

BAL.

B A L L E U S.

Tête imberbe, ornée d'un ſimple bourlet de cheveux. *b.* 1.

℞. Un guerrier, tenant un flambeau ou un d'ard. peut-être un cabire.

M O E S I E.

T O M U S.

Tête imberbe ceinte du diademe. TOMOC. *b.* 2.

℞. Un animal, ayent le corps les jambes & la queue d'un Lion, & la tête pointue caſi en bec d'oiſeau. TOMEITΩN.

SPARTE OU LACEDEMONE.

A R É U S ou A R E T A S.

Tête imberbe, ornée de la peau du Lion. *b.* 2.

℞. Jupiter aſſis, s'appuyant ſur la lance, & tenent un aigle de la main droite. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΕΟΩ. ſous le ſiege Ω
Ι.

SICILE.

GELON.

Tête imberbe, ceinte du diademe. *b.* 2.
℞. Un Epi. ΓΕΛΩΝΟΣ.

HIERON I.

La même que les deux premieres du Catalogue. pag. 20.

DENIS I. TYRAN.

Tête imberbe encaſquée. ΔΕΙΝΟ. *b.* 3.
℞. Un trepied, ſurmonté d'un vaſe. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

HIP-

HIPPARIN I. TYRAN.

Fils de Denis I.

Tête barbue de Jupiter, couronnée de lauriers. ΔΛ.....

℞. un ſanglier, en haut une pique ΙΠΠΑΡ. *mal conſervée.*

La même tête ΔΑΙΟΥ. La foudre derniere la tête.

℞. Le même. La pique un peu recourbée. ... ΠΠΑΝΩ.

NB. *On a attribué cette Medailles a la Ville* D'ARPOS, *dans mon Catalogue pag.* 964. *ou* DE GRAVISCA, *ſur la foy* DE GOLTZIUS *pag.* 303. *Tab.* 34. GABRIEL L. CASTELLUS, *l'attribue au Fils de Denis. Elle a bien plus le caractere des Medailles Siciliennes.*

THRACE.

COTYS V.

Tête de Cotys. ceinte du diademe. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΚΟΤΥΣ. *b.* 2.

℞. La Victoire, ténant une couronne de lauriers. ΡΑΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

RHOEMETALCES I.

Une corne d'abondance, qui eſt couchée ſur une eſpece de haſte. Le Capricorne tenant ſon globe. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. *b.* 2.

℞. Chaiſe curule ou Trone. Un bout de haſte. ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ.

BOS.

BOSPHORE.

SAUROMATE I.

Tête imberbe ceinte du diademe. CAΥPO-
MATOΥ. TI. IOΥΛIOΥ. BACI-
ΛE C. *b.* 2.

℞. La Victoire ténant la couronne & la palme. M. H.

RÉSCUPORIS I.

Tête de Réſcuporis barbue, ceinte du diademe.
BACIΛE C. PHCKOΥΠ. *b.* 1.

℞. Tête de Tibere agé; couronné de Lauriers. P. H. Φ.

NB. *Le* P. *pourroit eſtre uu* A.

MI.

MITHRIDATE.

Une balance. ΕΠΙ. ΚΛΑΥΩΥΟΥ. ΜΙ-ΘΡΑΔΑΤΟΥ. *b*. 1.

℞. Tête de Neron couronnée de lauriers. ΝΕΡΩΝ. Α. ΚΑΙΣΑΡΑ. ΣΕ-ΒΑΣΤ.

COTYS II.

Dans une guirlande de feuilles ΒΑΚ. entre deux lignes. ΚΔ. *b*. 2.

℞. un Temple a cinq colonnes. ΚΑΠΕ.

RHOEMETALCES.

Tête de Rhoemetalces, ornée de quatre rangs de rubans ; ſur le devant un ſceptre. ΒΑ ΙΛΕ . ΡΟΙΜΗΤΑΛ-ΚΟΥ. *b*. 2.

℞. Tête

℞. Tête d'Hadrien, couronnée de lauriers. H. K. Y.

EUPATOR.

Dans une guirlande de feuilles. NO. BAEY. Entre deux lignes. ΚΔ. *b.* 3.
℞. Un beau Temple a quatre colonnes. ΚΑΠΕ.

Tête d'Eupator, face a face de celle de Serapis voilée. ΕΥΠΑΤΟΡΟC. ΒΑCΙΛΕ C. *b.* 2.
℞. Une figure aſſiſe, ténent une patere ou une couronne. B. N. Y.

SAUROMATES III.

Tête de Sauromates barbue, & ceinte du diademe. ΒΑCΙΛΕ C. CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. *b.* 3.

NB. *preſque Medaillon.*

℞. Un Cavalier, le bras droit étendu ténant une hafte; en haut un aftre. B.

La même, même infcription. *b.* 3.

℞. Un femme affife, coiffée d'un boiffeau, ténant le fceptre & la patere. Devant elle le bufte de S. Severe. A cofte d'icelle un figne militaire. Dans le champ en haut Ẋ en bas. B. M.

I N I N T H I M E R U S.

Tête d'Ininthimerus barbue, ceinte d'un double diadème; un fceptre fur l'epaule. **BACIΛE C. ININΘIMHYOY.** *b.* 2.

℞. Tête d'Alexandre Sevére, couronnée de Lauriers. A. K. Φ. *b.* 2.

NB. *Cette tête paroit celle d'un vieillard, ce qui me feroit presque douter, qui fe puiffe être celle d'*ALEXANDRE SEVERE.

TEI-

T E I R A N E S.

Tête de Teiranes, barbue ceinte du diademe.
BACIΛE C. TEIPANOΥ.
℞. Tête imberbe de Probus, ceinte de lauriers. Γ. O. Φ.

T O T H O R S E S.

Tête imberbe de Tothorſes ΘOΘ PCOΥ BACIΛ. *b*. 2.
℞. Tête imberbe ceinte du diademe, comme celles des Rois du Boſphore. Dans le champ. Φ. A. q. Θ.

A F R I Q U E.

E G Y P T E.

A R S I N O É.

Femme & Sœur de Ptolemée II.

La même que les deux du Catalogue a la page 33. *b.* 2.

PTOLEMÉE CERAUNE.

Tête de P. Céraune, (ou ſuivant Mr. Pelerin de P. II. Philadelphe, frappée par Magas.) *b.* 2.
℞. La foudre. Un monograme. ΝΑ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΣΩΣ.

PTOLEMÉE V. ÉPIPHANES.

Tête d'Epiphanes, ceinte du diademe. *a. M.*
℞. Un aigle ſur la foudre. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Π. ΥΒ.

PTOLEMÉE VII. ÉVERGETE PHISCON.

Vieille tête barbue, avec la corne de Jupiter Ammon. *b.* 2.
℞. Un aigle. La fleur de Lotos. ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ....... ΟΥ. *fort effacé.*
La même ſans la corne d'Ammon.
℞. Le même. ΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.

B E R E N I C E.

Femme de Ptolemée, ou de P. I. Soter, (ſuivant Pelerin).

Tête de femme ceinte d'un diademe. *b.* 1.

℞. Une

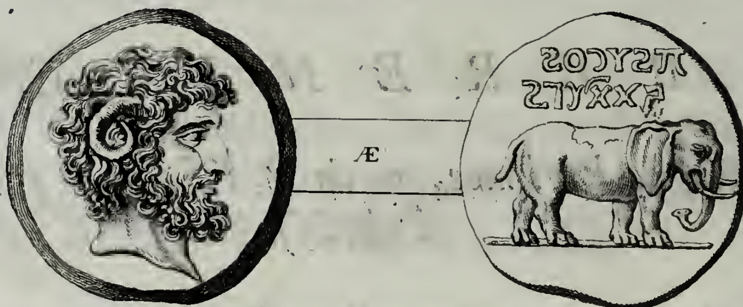
℞. Une maſſue. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΒΕ-ΡΕΝΙΚΗΣ.

M A U R I T A N I E.

J U B A I.

Belle tête barbue, ornée de la corne d'Ammon. *b.M.*

℞. Un Elephant. Caractéres Etrangers, ſans doute Puniques ou Numidiques.



JU-

JUBA II.

Tête imberbe du jeune Juba, ceinte du diademe. REX IVBA. *b.* 3.
℞. Un Elephant.

Tête imberbe, attribuée au jeune Juba, coiffée ſinguliérement, & ornée d'une trompe d'Eléphant. *b.* 2.
℞. un Lion. Caractéres Numidiques.

La même ceinte du diademe. REX IVBA. *b.* 2.
℞. une corne d'abondance, traverſée d'un ſceptre.

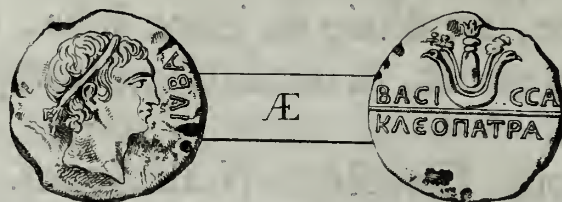
CLÉOPATRE.

Femme de Juba II. Fille d'Antoine.

Tête de Cléopatre, ceinte du diademe. *a.* 1.
℞. Tête de Juba, ceinte du diademe. REX IVBA. *Douteuſe.*

Tête de Cléopatre... LE..., IVBA. *inſcription effacée.*

℞. La fleur de Lotos. **BACI.... ...CA. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ.**



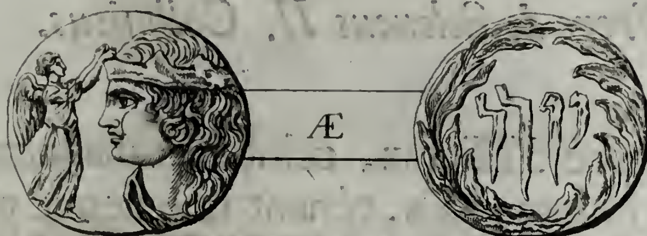
C A R T H A G E.

D I D O N.

Tête de femme, ornée d'une eſpéce de couronne de rayons, qu'une Victoire ailée, qui ſe tient devant elle; ſemble affermir. *b.* 3.

℞. gua-

℞. Quatre Caracteres Etrangers, dans une guirlande de feuilles.

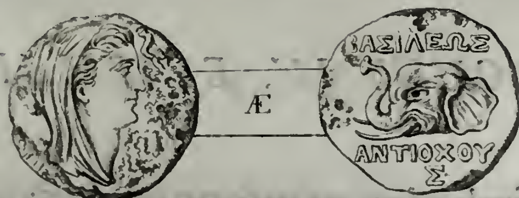


S Y R I E.

STRATONICE ou TRIPHONEA.

Tête de femme voilée, contremarquée & un peu frufte. *b*. 2.

℞. Une tête d'Elephant. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ.



ANTIOCHUS HIERAX.

Frere de Seleucus II. Callinicus.

Tête imberbe d'Hierax, ceinte du diademe. *b.* 3.
℞. Un homme aſſis, ténant une demie pique. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Un monograme, ƎM.

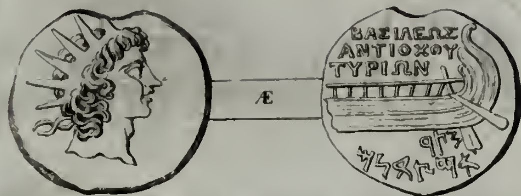
ANTIOCHUS III. MAGNUS.

Tête imberbe, ceinte du diademe. *b.* 2.
℞. La moitie d'un navire. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΡΙΕ. En bas. ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

ANTIOCHUS IV. EPIPHANES.

Superbe tête imberbe, couronnée de rayons. *b.* 2.
℞. Une

℞. Une Galere. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ANTIOXOΥ. ΤΥΡΙΩΝ. *Caracteres Phœniciens.*



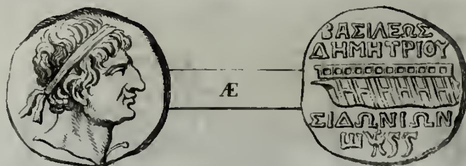
Tête imberbe, coifée ſinguliérement. *b.* 1.
℞. Un homme nud debout, ténant la moitie d'une pique, & s'appuiant ſur ſon bouclier. ΛΕΩ... ANTIOXOΥ.

La même couronnée de lauriers. *b.* 1.
℞. Le même.

DEMETRIUS I. SOTER.

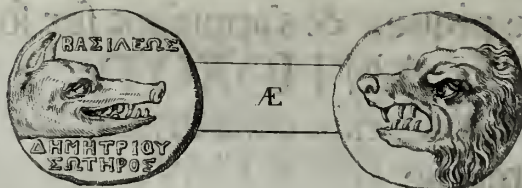
Tête imberbe ceinte du diademe. *b.* 2.

℞. Un vaiſſeau, ou petite galere. ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΣΙΔΩ-ΝΩΝ. *Caracteres Phœniciens.*



La tête d'un Loup. *b.* 2.

℞. La tête d'un Crocodille. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΣΩΤΑΡΟΣ.



DEMETRIUS II. NICATOR.

Tête de femme, ſurmontée d'un boiſſeau. *b.* I.

℞. La

℞. La corne d'abondance. ΒΑΣΙΛΕΩ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΙΠΡ.

CLEOPATRE.

Femme d'A. Bala, d'Antiochus VII. Sidetes & de Demetrius II. Fille de Ptolemée VI. Philometor.

Tête de Cléopatre, ornée d'un diademe ſingulier. *b.* 1.

℞. Un Elephant. ΒΑΣΙΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΙΛ.

ALEXANDRE II. ZEBINA.

La moitie d'une galere. Les bonnets des Dioſcures. *b.* 2.

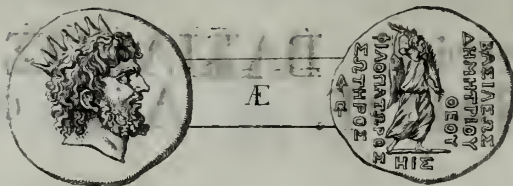
℞. Un trepied. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Α. Π. ou Ω.

ANTIOCHUS VIII. GRYPUS. EPIPHANES.

Tête de Grypus, ceinte du diademe. *b*. 1.
℞. Une fleur reſſemblant au Lotos. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.

DEMETRIUS III. DEUS. PHILOPATOR.

Tête de Demetrius, couronnée de rayons. *b*. 2.
℞. La victoire; le bras élevé ténant une branche pleine de feuilles. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΗΡΟΣ. ΣΩΤΗΡΟΣ. Μ. ΗΙΣ. Deux Monogrames.



AN-

ANTIOCHUS XII. DIONYSIUS.

La moitie d'un Taureau, avec la tête. *b.* 2.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΔΙΩΝΥΣΟΥ.

ANTIOCHUS XIII. ASIATICUS.

Belle tête barbue d'Antiochus, ceinte du diademe. *b.* 2.

℞. Un homme debout, couvert d'une ſimple draperie, tenant d'une main la haſte, & de l'autre la Victoire. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ.

CAL.

C A L C I D E.

H E R O D E.

Frere d'Agrippa I.

Tête d'Herode, ceinte du diademe. ΒΑΣΙΛ. ΕΥΣ. ΗΡΟΔΗΕ. ΦΙΛΟΚΛΑΥ. ΓΒΣ. *b.* 2.

℞. ΚΛΑΥΔΙΩ. ΚΑΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣ. ΤΩ Ε. Τ. Ε. Dans une Guirlande de Feuilles.

C O M A G É N E.

A N T I O C H U S IV.

Belle tête imberbe, ornée de la Tiare, qui designe les Rois d'Armenie. *b.* 3.

℞. Un Lion. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Su-

Suberbe tête d'Antiochus, ceinte du diademc.
ΒΑΣΙ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ. *b*. 2.
℞. Deux cornes d'abondance. ΚΟΜ-ΜΑΓΗΝΩΝ.

La même coiffée en cheveux. ΒΑΣΙΛΕΥ. ΣΝΓ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ. ΕΠΙΦΑΝ. *b*. 2.
℞. Jotapé aſſiſe, ténant le ſceptre & la patere. ΒΑΣΣΙΛ.... ΙΟΘΑΠΗ. ΣΕΒΑΣ-ΘΕ. ΝΩΝ. Sous le ſiege ΕΡΠΑ.

NB. *Ces trois teſtes n'ont aucune eſpéce de reſſemblance.*

EPIPHANES & CALLINICUS.

Fils d'Antiochus IV. & de Jotapé.

La Tiare Armenienne, dans une guirlande de feuilles. *b*. 2.
℞. Deux cornes d'abondance. En ſautoir ſur leſquelles ſont poſées les têtes des jeunes Princes, & ſont traverſées par un

ancre; au haut duquel un Aſtre. **ΒΑCΙ-ΛΕΩC ΥΙΘΙ..**

P A R T E S.

ARSACES XXIII. VOLOGESE I.

Tête barbue, coiffée d'une Tiare arondie, ſur laqu'elle eſt poſée une couronne de lauriers. *b.* 1.

℞. Une tête de femme couronnée de Tours. **Φ. Κ. Α.**

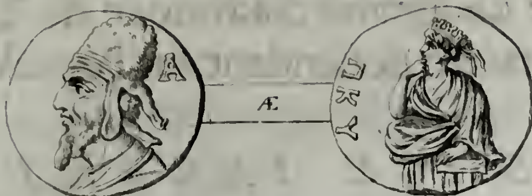
A R S A C E S XXV. C H O S R O Ë S.

Tête barbue, couverte d'une Tiare, arondie & ceinte du diademe. A. *b.* 2.

℞. Une femme aſſiſe, (comme ſur les Médailles d'Antiochie & d'Edeſſe) coiffée de Tours, ſoutenent ſa tête de la main droi-

te;

te; ſon ſiege paroit eſtre un fuſt de Colonne. Π. K. Y.



ARSACES XXVII. MONNESIS.

Tête barbue ceinte du diademe. Inſcription, s'il y en a eu; entiérement effacée. *b.* 3.
NB *Médaillon.*

℞. Hercule aſſis, s'apuyent ſur ſa maſſue, qui poſe ſur ſon genouïl. BACIΛE C. BACIΛE N. MONNHCOY.. C THPOC. EΠIΦANOY. Y. K. B.

ARSACE XXIX. ARTABAN. IV.

Tête barbue ceinte du diademe. A. O. Υ. *b.* 2.
℞. Tête de femme couronnée de Tours; un large ruban deſſendant ſur l'épaule. A.

ARSACE. INCERTAIN.

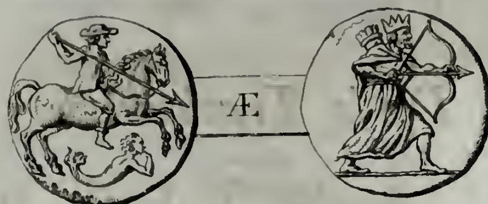
Tête barbue, coiffée d'une eſpéce de Tiare, arondie & entourée de rayons. . *b.* 2.
℞. Un cercle ſur un cippe, l'entour entier eſt composé de caracteres reſſemblans, aux Samaritains & Syriaques. Pelerin qui la citée n'a pu que l'abandonner aux recherches des ſçavans, n'ayent pu l'expliquer.

DARIQUE.

Un homme avec une couronne de Rayons; un manteau Royal & un carquois, bandent un arc. *b.* 2.

℞. Un

℞. Un Cavalier, couvert d'un grand chapeau, galoppant la lance en arreſt. Sous le cheval une ſirene.



JUDÉE.

ANTIGONE.

Une guirlande de feuilles de chene, liée d'un ruban. ΒΑCΙΛΕΩC. ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. *b*. 2.

℞. Deux cornes d'abondance, en ſautoir; vingt & cinq caracteres étrangers, que Mr. Pelerin a expliques, de façon qu'ils

contiennent le nom de Mathathias, dont Antigone deſſendoit.

ZENODORE. TÉTRARQUE.

De la Trachonitide.

Tête imberbe de Zenodore. ΖΗΝΟΔΩΡΟΣ. ΤΕΤΡ ΑΙΑΡΧΗΡ. *b.* I.

℞. Tête d'Auguſte. ΚΑΙ... ΣΩ... ...ΝΕ.....

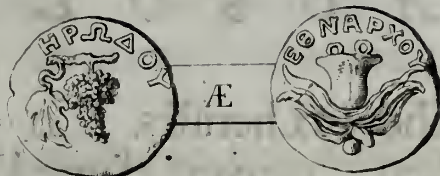
NB. *Je ne ſcaurois la lire comme Pelerin, mais ne reponds pas de cette façon de lire; la Médaille étent uſée & donnent de feaux jours.*

HÉRODE. ETNARQUE.

Une grappe de raiſin. ΗΡΩΔΟΥ. *b.* I.

℞. Un caſque, ſurmonté d'un bouquet de

de feuilles ou de plumes. ΕΘΝΑΡ-ΧΟΥ.



AGRIPPA II.

Tête de l'Empéreur Titus, couronnée de lauriers. ΑΥΤΟ. ΚΡ. ΤΙΤΟϹ. ΚΑΙϹΑΡ. ϹΕΒΑϹ. *b*. 2.

℞. La Victoire, ténant la couronne & la palme. ΕΤΟΚ. ΖΒ. ΑΓΡΙΠΠΑ.

LIDIE.

ATHIS.

Vieille tête barbue, couverte de cheveux & d'une ſorte de couronne de lauriers. *b*. 2.

℞. Un ſimple monograme. 

CA-

C A R I E.

M A U S O L E.

Tête en face. cheveux heriſſes. *a*. 2.

℞. Un vieillard, couvert d'une longue draperie, ténant une hache ſur le paule. ΜΑΥΣΣΩΛΛΟ. *Douteuſe.*

P I X O D A R E.

Tête de Meduſe. *a*. I.

℞. Le même de la précedente, mais parois ſans moins ſuſpecte. ΠΙΞΩΔΑΡΟΥ.

I D R I E U S.

Tête a-peu-pres ſemblable heriſſée, mais avec quelque feuilles de laurier. *b*. I.

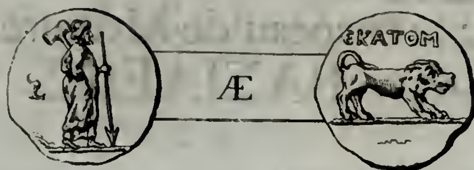
℞. le même des deux précédentes. ΙΔΡΙΕΩΣ. *Douteuſe.*

HE-

HECATOMUS SATRAPE.

Un Lion. EKATOM. *b.* 1.

℞. Le même des précédentes. Dans le champ, un ancre, ou la lettre N.



NB. *Ces trois Médailles d'argent, & la quatrieme de bronze que j'ai aquiſes enſemble; ſi elles ne ſont pas fauſſes, ont ſouffert du feu dans quelque incendie.*

BITHYNIE.

NICOMÉDES I.

Tête imberbe de Nicomédes, ceinte du diadême. *b.* 3.

℞. Un cheval. ΒΑΣΙΛΕ. ΝΙΚ ^{O}ΜΗ
F

PRU-

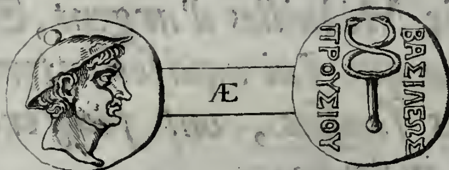
P R U S I A S I.

Tête imberbe coiffée en cheveux. *b.* 2.

℞. La Victoire élevant une couronne. ΠΡΟΥΣΙΟΥ.

La même avec le chapeau de Mercure.

℞. Le Caducée. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΡΟΥΣΙΟΥ.



N I C O M É D E S II.

Tête imberbe, de Nicomédes ceinte du diadême. *b.* 3.

℞. Jupiter debout, s'appuyant ſur ſa haſte, Le bras étendu, tenant une couronne de lau-

laurier. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΕΠΙΦΑ-
ΝΟΥΣ. ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Un aigle
ſur la foudre Deux monogr. N̄Ē une illisible.
Ε. Ξ. Ρ.

MITHRIDATE V.

Tête imberbe, ornée d'une Tiare en pointe. *b*. 1.
℞. Une maſſue, dans une guirlande. ΒΑ-
ΣΙΛΕ. ΜΙΘΡΙΔΑ. ΦΙΛΟ....

NICOMÉDES III.

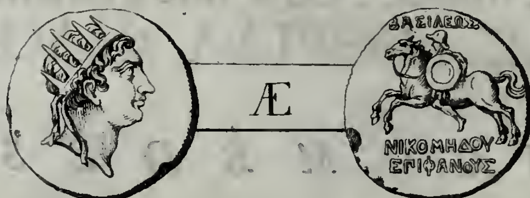
Tête de Nicomédes, ceinte du diadême. *b*. 3.
℞. Jupiter; demi vetu & couvert d'une draperie, s'appuyant ſur ſa haſte, & tenant une couronne du bras droit étendu. ΒΑ-
ΣΙΛΕΩΣ. ΕΛΙΦΑΝΟΥΣ. ΝΙ-
ΚΟΜΗΔΟΥ. un aigle ſur la foudre.
ΝΒ. ΟΡ.

La même.

℞. Le même, excepté le monogramme différent ME point de date d'année.

Belle tête de Nicomédes, couronnée de rayons, avec un ruban a deux bouts, qui ſemble tenir a quelque ornement, caché ſous la couronne. *b.* 2.

℞. Un Cavalier, couvert d'un caſqué rond. ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Ε ΙΦΑΝΟΥΣ.



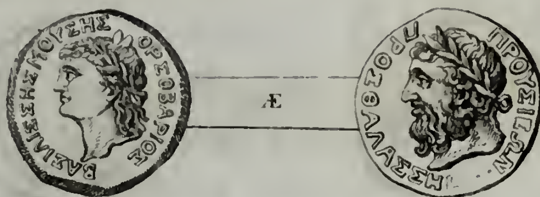
M U S A.

Fils ou Fille de Nicomédee III.

Tête imberbe, coiffée en cheveux. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΜΟΥΣΗΣ. ΟΡΣΟΒΑΡΙΟΣ. *b.* 2.

℞. Vi-

℞. Vieille tête barbue, couronnée de lauriers. ΠΡΟΣ· ΘΑΛΑΣΣΗ· ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ.



O R A D A L T I S.

Cru Mere de Musa.

Tête de femme coiffée en cheveux, couronnée de lauriers; devant elle un paon. ΩΡΑΔΑΛΤΙΔΟΣ· ΒΑΣΙΛΕΩΣ· ΛΙΚΟΜΗΔΟΥ· ΟΥ· ΑΤΡΟΣ. *b*. 2.

℞. La foudre, dans une guirlande de feuilles. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. ΠΡΟΣΟΛΑΣΣΝ.



P O N T.

MITHRIDATE LE GRAND.

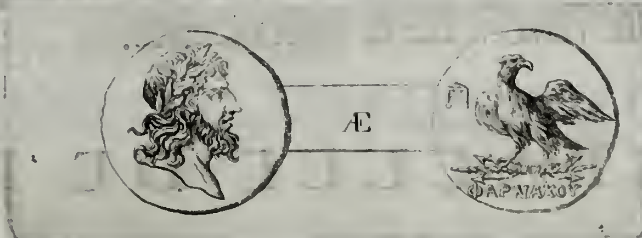
La même, que les deux premiers Médaillons du Catalogue pag. 72. Les dates des années, différent de même que les monogrammes de la ſeconde, & en partie de la prémière au revers.ꝐK

ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. Η. Médaillon très beau. *a. M.*

PHAR-

PHARNACE II. FILS DU G. MITHRIDATE.

Belle tête barbue de Pharnace, couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. Un aigle ſur la foudre. ΦΑΡΝΑΚΟΥ. Un monogramme.
NB. *La même que celle du Catalogue pag.* 73. *que l'on a caſſée, celle-ci etant bien mieux conſervée; c'eſt pourquoi elle entre dans le Supplément.*



P O L É M O N II

Tête imberbe, ornée du diadème. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΟΛΕΜΩΝΟ . *a.* I.
℞. Tête d'Agrippine. ΕΤΟΥC. .....ΙΕ.

PY-

PYTHODORIS.

Femme de Polémon II. & d'Archélaus.

Tête de Tibere. *b.* 2.
℞. Une balance. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΠΥΘΟΔΩΡΙΣ. ΕΤΟΥΣ. ΞΞ.

Tête d'Augufte. *b.* 1.
℞. Le Capricorne. Même infcription que le revers de la précedente.

HERACLÉE DE PONT.

DENYS & TIMOTHÉE.

Tête d'Apollon, coiffée d'un rouleau de cheveux, & d'une efpéce de couronne de lauriers. Un aftre fur le haut de la tête. *b.* 2.
℞. Un homme nud debout, devant un trophée

phée le bras levé pour l'abbattre. ΤΙΜΟ-ΘΕΩ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

G A L A T I E.

Peut-être PAPHLAGONIE.

A M Y N T A S.

Tête imberbe, ornée du chapeau de Mercure. Derriére lui le Caducée. *b.* 1.
℞. Le Caducée. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΜΥΝ-ΤΟΥ.

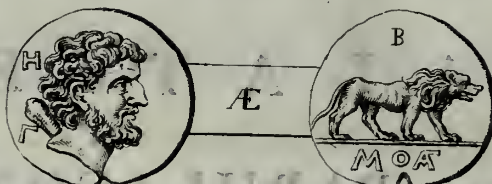
C Y B I R E.

M O H A G E T E S.

Belle tête barbue, de Mohagetes. Derriére elle la maſſue. Η. Γ. *b.* 2.

G ℞. Un

℞. Un Lion. MOA. En haut B. quasi effacé.

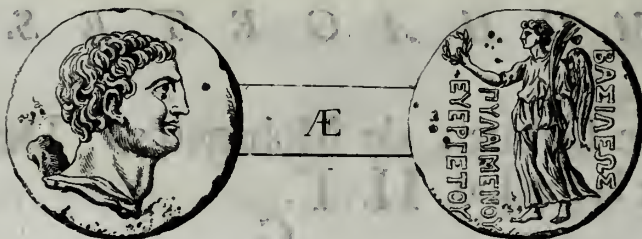


C A P A D O C E.

P H I L E M E N E S.

Belle tête imberbe de Philemenes. La massue sur l'épaule. *b.* 3.

℞. La Victoire, ténant la couronne & la palme. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΥΛΑΙΜΕΝΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.



ISAU-

ISAURIE.

TEUCER.

Tête imberbe, coiffée d'un bourlet rond. Devant elle le caducée. ΤΕΥΧΡΟΥ. ΑΙΑΝΤΟΣ. *b*.2.

℞. Un Triquêtre. ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ. ΤΟΠΠΑΡΧΟΥ. Ε. Τ. Β. ΚΕΝΝΑΤ. ΛΑΛΑΣ.

CILICIE.

TARCONDIMOTUS.

Tête imberbe, ceinte du diadême. *b*.3.

℞. Jupiter aſſis, ténant la Victoire & la haſte. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΤΑΡΚΟΝΔΙΜΟΤΟΥ. en bas. Α. ΑΝΤΩΝΙΟΥ.

TARANTE

ARCHITAS.

Philosophe Pythagorien.

Belle tête barbue d'Architas, coiffée d'une calotte arondie. Un monogramme. *b.* 3.

℞. Une Raye.

COS.

EUPOLEMON.

Un carquois. Un quarré avec un manche. ΕΥΠΟΛΕΜΟΥ. *b.* 2.

℞. Trois boucliers de façon Macedonienne, non frappés mais gravés.

SERTORIUS.

Tête imberbe. Le Caducée. SERTORIVS. *a.* 1.

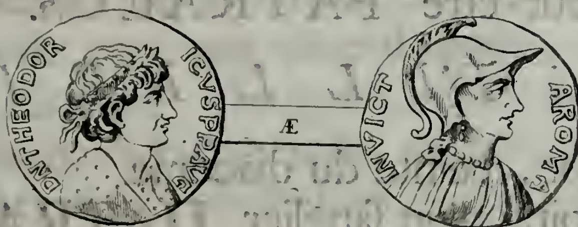
℞. Une biche. PROVIDEN. MILITAR.

ROIS

ROIS GOTHS EN ITALIE.

THEODORIC.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. D. N. THEODORICVS P. P. AVG. *b*. 3.
℞. Tête imberbe encasquée. INVICTA ROMA.

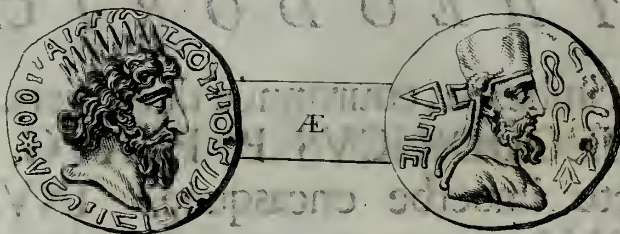


INCERTAINES.

PERSIENNE.

Tête barbue, couronnée de rayons. Caractéres inconus. *b*. 3.

℞. Tête barbue, ornée d'une Tiare Arondie, ceinte du diadéme. Caractéres inconus.



Peut-être PATRAEUS.

Cru Roi *D'I L L I R I E.*

Tête imberbe, ceinte du diadême. *b.* I.
℞. La moitié d'un ſanglier. ΠΑΤΡΑΟΥ.

INCERTA AUX ROIS GRECS & AUTRES.

NB. Le Supplément étant au moment d'être imprimé; je reçois la Médaille que je vais decrire, & qui me paroit meriter toute l'attention des Amateurs des ſingularités antiques. Le deſſein ſeul peut en donner l'idée, n'en con-

connoiſſant point qui lui reſſemble. Au premier coup d'œil on la prendroit pour une Bractéate, puis qu'elle eſt mince, de bon argent & un peu creuſe.

L'avers eſt vouté, & un morceau du contour eſt échancré.

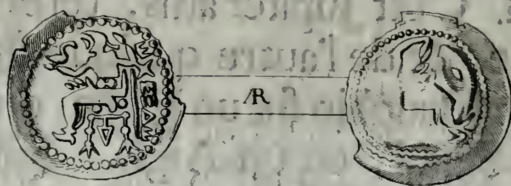
Sur ce qui reſte ſe voit une figure qui pourroit être un Vaiſſeau mal deſſiné, avec trois ou quatre lettres illiſibles, comme ſur les Médailles de Tyr & de Sydon, & un eſpéce d'ovale avec une date d'année, encore plus inexplicable. Il regne autour du tout exepté de la bordure un rond de petites boules ou points.

Le revers en creux, preſente celui d'un grand nombre de Médailles d'Alexandre le Grand. C'eſt Jupiter aſſis, ténant d'une main ſa haſte, & de l'autre quelque choſe qui peut être un Dauphin ſur un globe, ou le Phœnix, ou un Signe, ou un Aigle. Sous le ſiege ſe voit la lettre ou figure que l'on trouve ſur une petit Médaille d'Argent, que *Pelerin* (*Me-*

lange 1. *Pl. III. N°. 2. page* 128.) attribue à la ville de Laodicée de Syrie; par rapport à la Chouette (qui n'eſt pas ſur celle-ci.) A côte droit ſe voit l'Inſcription ΧΕΞΔ

Ce revers, malgré la difficulté d'en former un mot, reſſemble ſi decidement aux Médailles d'Argent d'Alexandre, qu'il n'eſt guerre poſſible de ne pas la lui attribuer.

Elle me vient (auſſi bien que la petite Médaille d'Argent placée a la fin du Supplément, pareillement parmi les Incerta) de la main de Mr. Lengnich, Archi-diacre de la Cathédrale de Ste Marie à Danzig, Sçavant eſtimable dont le caractére Perſonnel orne encore la profonde Erudition.



SUP-

SUPPLÉMENT.

AUX CONSULAIRES.

OU

FAMILLES ROMAINES.

En Argent & Bronze.

A N T O N I A.

Une galére. ANT. AVG. III. VIR. R. P. C.
℞. Un aigle Legionnaire, entre deux Insignia. LEG. XII. ANTIQVÆ.

A Q U I L I A.

La même que la derniére de cette Famille, dans le Catalogue.

C O R N E L I A.

Tête de Diane ornée du Croiſſant. Le Litus. FAVSTVS.

℞. Sulla aſſis entre Bochus & Jugurtha, agenouilles devant lui. FELIX.

E G N A T I A.

Tête de Venus. MAXSVMVS.

℞. La vertu débout, couverte d'une draperie, le pied ſur la tête d'un Lion, & appuyant l'autre contre ſa haſte. A côté d'elle, l'Honneur couvert pareillement d'une draperie, & ténant ſa haſte pendant qu'un amour volant, la Couronne. Deux gouvernails de vaiſſeau, & une rame des deux côtés. C. EGNATIVS CN. F. CN. N.

F U R I A.

La même que la ſeconde du Catalogue de cette Famille.

H E R E N N I A.

Tête de la Pieté, ceinte d'un eſpéce de diademe. PIETAS.

℞. Un Romain qui enléve une Sabine. M. HERENNI.

P L Æ T O R I A.

La tête de la Victoire. CESTIANVS. S. C.

℞. Un Aigle ſur la foudre. M. PLAETORIVS. M. F. ÆD. CVR.

P L A U T I A.

La même que la cinquiéme du Catalogue de cette Famille.

Tête de Neptune barbue. P. YPSAE. S. C.

℞. Jupiter, les rênes d'une main & la foudre éle-

élevée de l'autre, conduiſant un quadrige. CEPIT. en bas. C. YPSAE. COS. PRIV.

S A T U R N I N A.

Tête de Rome encaſquée.

℞. Jupiter dans un quadrige. L. SATVRN. G.

S E R V I L I A.

La même que la premiere du Catalogue dans cette Famille.

S E S T I A.

Tête voilée, de la Liberté. L. SESTI. PRO.

℞. Un trépied entre un ſympule & un ſcurim. Q. CAEPIO BRVTVS PRO. COS. Q.

S U L P I C I A.

Tête de l'Honneur, couronnée de lauriers. SER. SVP.

℞. Deux figures, ſe diſtinguent pendant que ce qui eſt dans l'interſtice eſt quaſi effacé.

SUP-

SUPPLÉMENT AUX EMPEREURS LATINS ET GRECS EN GRAND-BRONZE.

JULES CÉSAR.

Tête de César, couronnée de lauriers. ΘΕΟΣ.
℞. Tête d'Auguste. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙ-
ΚΕΩΝ.

M. ANTOINE.

Et ſes deux Femmes.

Têtes en profil d'Antoine & de Cléopatre. M. ANT. III. VIR. R. P. C. CLEOPATRA.
℞. Une Galere. ALEX. CLAES.
Tête d'Antoine & d'Octavie face a face. Δ. Π.
℞. Tête d'Auguſte, couronnée de lauriers, & dans une guirlande de feuilles.

LES TRIUMVIRS.

Trois têtes accollées.
℞. Diane d'Epheſe. ΑΡΚΙΕΡΕ.. ΥΣ.... ΡΑΜ· ΓΛΑΥΚΩΝ· ΕΥΘΥΚΡΑ-ΤΗΣ. ΕΦ.

AUGUSTE.

Jeune tête imberbe d'Auguſte. DIVI. IVLI. F. III. VIR. R. P. C.
℞. M. AGRIPPA COS. DESIG.

JU-

J U L I E.

Femme de Tibere. Fille d'Auguſte.

Belle tête de Julie, coffée d'un bourlet de cheveux. Un Paon. Un Epis.

℞. La tête & la moitié du corps de Tibere, encaſqué. Deux ſerpens s'élevant de ſes épaules. *Inſcription Punique.*

La même belle tête. Quatre lettres pareilles a celles du revers de la precedente.

℞. Une maſſue, couverte de la dépouille d'un animal, mal deſſiné.

A N T O N I A.

Femme de Druſus. Fille d'Antoine.

Tête d'Antonia coiffée en cheveux. ANTONIA AVGVSTA.

℞. Deux

℞. Deux cornes d'abondance, en ſautoir. M. BELLIO P. R. OCVLO II. VIR. COP.

G E R M A N I C U S.

Fils de Druſus.

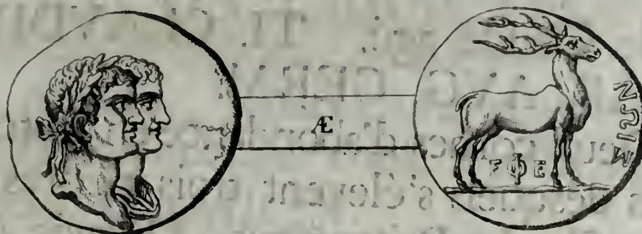
Jeune belle tête coiffée en cheveux. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΓΟΡΤΥΝ.
℞. ΕΠΙ. ΠΟΠΑΙΟΥ. ΟΥΙΤΕΛΛΙΟΥ. ΑΝΘΥ. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ.

T I B È R E.

Tête de Tibère, coiffée en cheveux. TI. CAESAR AVG. F. AVGVSTVS.
℞. C. BAEBIVS PL. RVSTICELIVS BASTEPNA II. VIR. QVINQ. D. D.

C. CALIGULA & CÆSONIA.

Têtes accollées de Caligula & de Cæſonia.
℞. Un Cerf. ΕΦΕ... ΝΩΙΞ.



MESSALINE.

Premiere Femme de Claude.

Tête de Meſſaline, les cheveux treſſés. ΜΕΣ-
ΣΑΛΕΙΝΑ. CΕΒΑΣΤΗ.
℞. Le Nil couché, appuye ſur ſon urne coiffé du boiſſeau de Serapis, tenent ou un lezard, ou des roſeaux. H. S. *mal conſervée.*

C L A U D E.

Et ses Enfans.

Tête de Claude agé. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM.

℞. Deux cornes d'abondance en sautoir; au dessus desquels s'élevent trois petites Têtes en profil, de Britannicus, Octavie & Claudia. LIBERIS AVG. COL. A. A. P.

V I T E L L I U S.

Belle tête de Vitellius, couronnée de lauriers. ΑΥ. ΛΟΥ. ΟΥΙΤ. ΚΑΙC. ΓΕΡΜΑΝ.

℞. Tête barbue de Serapis.

JULIA TITIA.

Fille de Titus.

Tête de Julie, les cheveux renouez. Derriere la tête. ΙΟΥΛΙΑ. CΕΒΑCΤΗ.
℞. Une Femme debout, entierement couverte d'une draperie, tenant d'une main la patere, & de l'autre quelque chose d'indecis, entre un oiseau. CΑΜΙΩΝ.

TRAJAN.

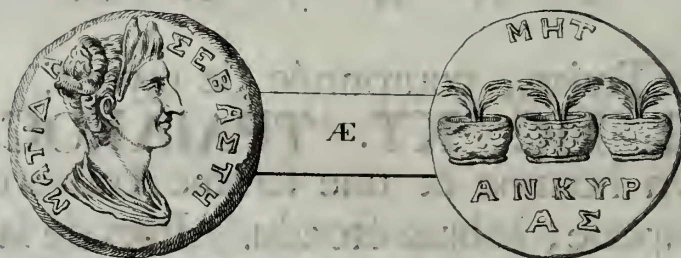
Tête de Trajan, couronnée de rayons. ΑΥΤ. ΚΙ. ΜC. ΚΥ. ΤΡΑΙΑΝΟC.
℞. Un homme & une femme couverts d'une draperie, le bras étendu. Pres de la femme une petite statue ressemblante a Isis & Horus. CΑΜΙΩΝ.

PLOTINE & MATIDIA.

Femme & Niece de Trajan.

Belle tête de Matidia, coiffée d'un eſpéce de casquet. ΜΑΤΙΔΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ.

℞. Trois urnes, dans chacune deux plumes. Μ. Η. Τ. ΑΝΚΥΡ. ΑΣ.



La même tête. Même inſcription.

℞. Diane d'Epheſe dans tout ſon coſtume. ΕΦΕCΙΑ.

HA.

HADRIEN.

Tête d'Hadrien, couronnée de lauriers.... IANOC. AΔPIANOC.

℞. Une femme coiffée d'un boiſſeau & couverte d'une draperie, couchée ſur un Letiſternion, ſoutenant ſa tête de la main gauche. *Lettres au bas preſque effacées.*

ANTONINUS PIUS.

Tête d'Antonin. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. XII.

℞. Une femme, qui tient dans ſa robe des fruits qu'elle diſtribué. ANNONA AVG. S. C.

La même en tout, que la 7. & la 8me. du Catalogue.

FAUSTINE. MERE.

Femme d'Antonin.

Tête de Fauſtine. A. FAVSTIN.....

℞. Une femme aſſiſe, couverté d'une draperie, ténant d'une main une haſte, & de l'autre un globe ſurmonté d'un Phenix, embleme de l'Eternité. L'inſcription AETERNITAS & le S. C. ſont cachées ſous la patina qui orné ce morceau.

GALERIUS ANTONINUS.

Fils d'Antonin & de Fauſtine.

Tête du jeune Galerius, couronnée de lauriers. Μ. ΓΑΛΕΡΙΟϹ. ΑΝΤΟΝΙΝΟϹ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟϹ. ΑΝΤΟΝΕΙΝΟΥ. ΥΙΟϹ.

℞. Tête

℞. Tête de Fauſtine la Mere, les cheveux treſ-ſes & renouës ſur le haut de la tête. ΘΕΑ. ΦΑΥϹΤΕΙΝΑ.

MARC-AURÉLE.

Tête de Marc-Auréle, couronnée de lauriers. Μ. ΑΥΡΗΛΙΑΝ... ΑΝΤΟΝΙΝΟϹ. ϹΕΒ.

℞. Orphée aſſis, raſſemblent nombre d'animeaux au ſon de ſa lire. *un peu indiſtincte.*

PERTINAX.

Tête barbue de Pertinax, couronnée de lauriers. ΑΥΤ. Κ. ΠΕΛΥ. ΠΕΡΤΙΝΑΣ.

℞. Dans une Guirlande de feuilles & de fruits. ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙ N.

T I T I A N A.

Femme de Pertinax.

Tête de Titiana, les cheveux renoues ſur le haut de la tête. TITIANH. CEBACTH.

D I D I U S J U L I A N U S.

Tête barbue de Julien. ΔCCOΥΙΟΥ..... ΛΙΑΝΟC. CEB.
℞. Une urne, dans la qu'elle eſt une plume. ΘECCAΛONIKEΩN. ſur l'urne. AK-TIA.

D I D I A C L A R A.

Fille de Julien.

Tête de Clara. DIDIA CLARA AVG.

℞. Une

℞. Une femme debout, les bras élévée ténant la patere & la hafte. IVNONI REGINAE.

PESCENNIUS NIGER.

Tête de Niger barbue. ΑΥΤ. Κ. ΠΕϹΚ. ΝΙΓΡΟϹ. ϹΕΒ.
℞. Un Cavalier, qui femble menaéer de fa lance un animal, qui eft fous fon cheval, reffemblant a un chien. *infcription illifible.*

SEPTIMIUS SEVERUS.

Tête barbue de Severe, couronnée de lauriers. ΑΥΤ. ΚΑΥ. Λ. ϹΕΠ. ϹΕΟΥΗΡΟϹ. ΠΕΡ. ΠΠ. *M.*
℞. Hercule & Minerve, debout armes de toute pieces. Un autel entre eux. ΑΚΡΑϹΙΩΤΩΝ. ΕΠΙ. ϹΥΡΑ. ϹΤΡΑΤΟΝΕΙΚΙΑΝΟΥ. Γ. Une contremarque, qui paroît la figure de la Diane d'Ephefe.

Deux têtes face a face. Celle de S. Severe barbue & couronnée de lauriers. Celle de J. Domna ceinte d'un large ruban qui vetient ces cheveux. CEΠ. CEOYHPOC. CEB. IOYΛ. ΔOMNA. CEB.

℞. Mercure debout, ténant le caducée. A ſes côtes un homme nud, la tête voilée qui ſemble refuſer de le ſuivre. EPMIΩNEΩN.

C A R A C A L L A.

Tête de Caracalla, couronnée de lauriers. AYT. K. M. AYPH. ANTONEINOC. Contremarquée. *M.*

℞. le Genie de Laodicée aſſis couronne de tours, ténant la Victoire entre deux figures, qui paroiſſent des femmes coifées, toutes deux d'un boiſſeau, ténant de la main des choſes inexplicables. ΦPYΓIA. KAPIA. en haut TΠH. en bas. ΛAOΔIKEΩN. NEOKOPΩN.

La

La mête tête. ΑΥΤ. ΚΡ... CΕΟΥΗΡ. ΑΝΤΟΝΙΝΟC. ΑΥΓ. Sur ſon épaule une pique.

℞. Serapis debout, devant un Autel, élevent le bras droit en prononcent. Les vœux des Perintiens pour Caracalla. Il appuie de l'autre main ſur ſa haſte. ΠΕΡΙΝΘΙ...... ou demie pique. ΟCΟΡΩΝ.

Tête imberbe de Caracalla jeune, couronnée de lauriers. M. AVREL. ANTONINOS PIVS AVG.

℞. Trois hommes ſur une eſtrade; deux Soldats menant un priſonnier armé devent ce tribunal. PONTIF. TR. P..... COS. II. S. C.

P L A U T I L L E.

Femme de Caracalla.

Tête de Plautille. PLAVTILLA AVGVSTA.

M.

℞. Un

℞. Un char tiré par quatre chevaux, dont deux tournent a droit les deux autres a gauche, & ſur lequel s'élévé un globe, qui ſert demarche pied a deux femmes debout, dont l'une a ſur la tête un boiſſeau, ou des tours & a la main un ſceptre incliné & une corne d'abon. dance; la ſeconde pareillement, mais tenent le doigt ſur la bouche. TIRVS METROP. COLONIA.

MACRINUS & DIADUMENIANUS.

Tête de Macrin, couronnée de lauriers, en face celle de Diadumenien Enfant. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΟΠ. CΕΟΥ. ΜΑΚΡΕΙΝΟC. ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟC. *M.*
℞. Une très haute montagne, (deſignent le Mont Argæus en Capadoce;) compoſée de rochers s'entre ſuivant juſques au ſomet ou ſe forme une piramide caſi effacée ici. Dans la cavite du millieu, on apperçoit un Temple

a

a quatre colonnes. Des deux côtes ſavancent deux groſſes maſſes de pieres ſervent de baſtions a l'edifiée & entourés de cordons. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. . . ΚΑΙCΑΡΙΑC· ΝΕΩΚΟΡΟΥ· ΕΤ. Β.

J U L I A P A U L A.

Femme d'Elagabale.

Tête de Paula, ornée d'un eſpece de diademe. ΙΟΥΛ· ΚΟΡΝ· ΠΑΥΛΑ· CΕΒ·

℞. Un Temple a deux colonnes, fondé par Philippe, Pere d'Alexandre. ΜΕΤΡΟΠΟΛΕΩC· ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΙΕΩC· ΝΕΩΚΟΡΟΥ·

La même tête coifée en cheveux. Même inſcription.

℞. Europe, ſur le dos d'un monſtre moitié Taureau. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙ Ν.

ALEXANDRE SÉVÉRE.

Tête d'Alexandre couronnée de lauriers. AY-TOK. M. AVP. CEB. HPOC. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. *M.*

℞. Le Soleil debout, enface la tête entourée de rayons, poſe lui même ſur l'Arc-en-Ciel, ténant la main droite étendue & un globe dans la gauche. Sous l'Arc-en-Ciel on voit trois lions, & plus bas de chaque côte une tête de bœuf. ΕΠΙ. CTP. AYP. KEN-TAYPOY. ΔΙΟ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ.

La même tête d'Alexandre jeune avec deux mains, dont l'une tient un ſceptre ſur le paule. M. AYP. ΕΕΥΗ. ΑΛΕΞΑΝΔ-POC. AY. Γ.

℞. Belle tête de Serapis, ſurmontée d'un boiſſeau. Une branche de palmier.

SAL-

SALVIA BARBIA ORBIANA.

Femme d'Alexandre Sévére.

Tête d'Orbiana, ceinte du diademe en pointe ſur le frond. ΓΝ. CEI. EPE. CAΛΛ. BAPB. OPBIANA. CEB.

℞. Minerve debout, armée de toute piéces, ténant la chouette ſur ſon bras étendu. *La date de l'année eſt effacée.*

JULIA MAMMÆA.

Mere d'Alexandre Sévére & Fille de Julia Mæſa.

Tête de Mammæa, en cheveux boucles & treſſes, avec un diademe en pointe, élevée ſur le devant de la tête. IOY. MAMAIAC. CEB. M. H. T. CEB. K. CTPA.

℞. Le Nil aſſis ſur un Hippopotame, ténant deux

deux épis, & la corne d'abondance. A côté une branche avec des feuilles, dans le champ.

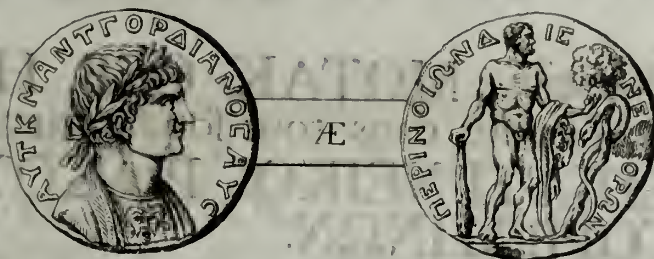


G O R D I A N U S.

Africain. Pere ou Fils.

Jeune tête imberbe, couronnée de lauriers. ΑΥ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. ΑΥ. Γ.
℞. Hercule débout, appuyé de la droite ſur ſa maſſue, & avançant l'autre main, couverte de la dépouille du Lion, vers l'arbre qui portoit

toit les pomes d'or, & dont un ſerpent tient le tronc en tortillé. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙΣ. ΝΕΟΚΟΡΩΝ.



GORDIANUS III. PIUS.

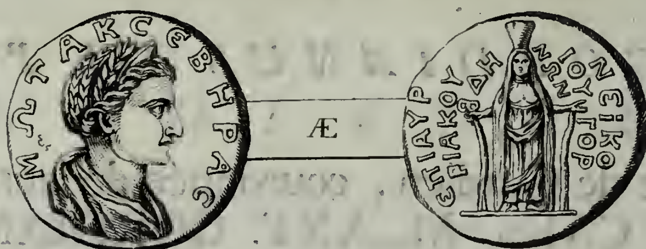
Tête de Gordien, couronnée de lauriers. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG.

℞. La louve, aux pied du figuier ruminal, donnant ſon lait aux deux jumeaux, Remus & Romulus. CAES. ANTIOCH. COL. S. R.

OTACILA SEVERA.

Femme de Philippe Pere.

Tête d'Otacile. ΜΩΤΑΚ· CEB. ΗΡΑC.
℞. Proſerpine dans tout ſon coſtume débout. ΕΠΙΑΥΡΝΕΙΚΟ. ΡΙΑΚΟΥ· ΙΟΥ. ΓΟΡΒΔΗΝΩΝ·



VOLUSIANUS.

Tête de Voluſien , couronnée de lauriers. Desſous un aigle les aîles étendues. ΑΥΤ· Κ. Γ. ΟΥΙΒΥΟΛΟΥ....

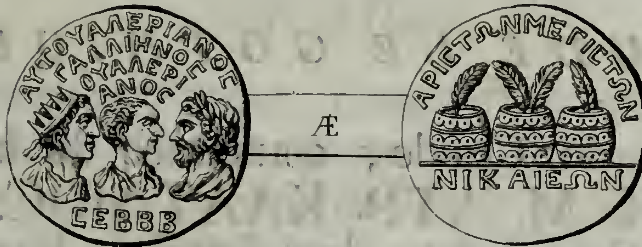
℞. Trois

℞. Trois vases sur une tablette quarré. ΠΕΡΓΑΙΩΝ.

VALERIANUS. ET SES FILS.

Trois belles têtes coifées differement. ΑΥΤΟΥ. ΑΛΕΡΙΑΝΟC. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Ο-ΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. Ε. Β. Β. Β.

℞. Trois urnes, dans chacune une branche de palmier. Deux dans celle du milieu. ΑΡΙ - ΤΩΝ. ΜΕΓΙ ΤΩΝ ΝΙΚΑΙΕΩΝ.



CORNELIUS SALONINUS.

Fils de Gallien.

Tête du jeune Saloninus couronnée de lauriers. Deſſous un aigle les ailes étendues. ΠΟΥ. ΛΙΚ. ΚΟΡ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟ... CEB. IA.

℞. Un Temple à quatre colonnes, au milieu duquel Jupiter ſe tient débout, s'appuyant ſur ſa haſte & armé de la foudre. ΚΟΛΥΒ-PACCEΩN.

CLAUDE LE GOTHIQUE.

Belle tête de Claude, couronnée de lauriers. ΑΥΚ. Μ. ΑΥΡ. ΚΛΑΥΔΙΟC.

℞. Le Dieu Lunus dans l'attribut Phrygien, poſant le pied gauche ſur un gouvernail, & s'appuyant de l'autre côté ſur ſa haſte. ΚΛΑΙΔΙΟ. CEΛΕΥΚΕΩΝ.

VIC-

VICTOR. TYRAN.

Tête de Victor, ceinte du diademe. D. N. FL. VICTOR P. F. AVG.

℞. Le camp Pretorien. Un astre. SPES ROMANORVM.

HONORIUS.

Tête d'Honorius, ceinte d'un diademe de perles. D. N. HONORIVS P. F. AVG.

℞. VOT. V. MVLT. X. M. D. P. S.

ANDRONICUS COMNENES.

Fils d'Isaac. II.

L'Empereur débout, ténant l'étendart des Chrétiens. Une figure la tête entourée de rayons, a côté de lui la couronne de lauriers. IC. ANNO..... ....NIKOC.

℞. Nôtre Seigneur J. C. les mains jointes, & la tête rayonnante. MP. ΘY.

SUPPLÉMENT AUX EMPÉREURS LATINS ET GRECS EN MOYEN BRONZE.

M. POMPÉE.

Tête de Pompée. Un vaſe. CN. POM.
℞. Hercule teraſſant un Lion. *La couleur du Metal pouroit la rendre douteuſe.*

SEXTE POMPÉE.

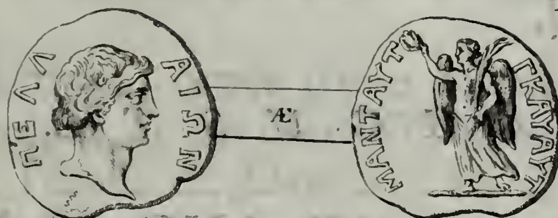
Tête du jeune Pompée. SEX. S. C.
℞. Un bœuf. POM.

OC.

OCTAVIE.

Femme d'Antoine. Sœur d'Auguste.

Tête d'Octavie, coifée en cheveux, entourée d'une sorte de bourlet. ΠΕΛΛΑΙΩΝ.
℞. La Victoire, ténant une couronne & une branche de palmier. M. ANT. AYTO. Γ. KAY. AYT.



LÉPIDE.

Tête de Lépide, coifée en cheveux. MAPKOΣ. ΛΕΠΙΔΟΣ.
℞. Tête barbue, ceinte de perles, du Preteur Dio-

Diophantus Fondateur de Cos. ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ. ΚΩΙΩΝ.

JULES CÉSAR.

Tête de Jules, couronnée de lauriers; le lituus derriere elle.

℞. La Victoire debout ſur une galere, poſant le pied ſur le gouvernail, & couronnant de la main droite, un aigle poſé a la poupe du batiment. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΚΟΙΝΟΝ.

AUGUSTE.

Tête d'Auguſte... AP. AVG. IS. IIONIMΛΧΗ.

℞. S. C. IOIΛΛSIVCISII T. VIIIΛONV. *Cette inſcription eſt inexplicable.*

L I V I E.

Femme d'Auguſte.

Tête de Livie, coiffée en cheveux avec un bourlet. ΘΕΑ. ΛΙΒΙΑ.

℞. Tête d'Auguſte, couronnée de lauriers ΚΛΑΖΟ. ΚΤΙΣΤΗΣ.

A G R I P P A.

Tête d'Agrippa, ornée d'une couronne roſtrale, en regard de ſes deux Fils Cajus & Lucius, avec l'étoile de Dioſcures ſur le haut de la tête. ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ.

℞. Tête d'Auguſte, couronnée de lauriers, en regard de celle de Livie. En haut le croiſſant. ΣΕΒΑΣΤΟΣ.

La même tête, couronnée de lauriers. Μ. ΑΓΡΙΠΠΑ.

℞. Un Hippopotame. ΘΥΠΑΤ. Γ.

T I B E R E.

Tête de Tibere, couronnée de lauriers. *Inſcription effacée.*

℞. Un Aigle. AYTO...... A. L. II.

J U L I E.

Femme de Tibere. Fille d'Auguſte.

Tête de Julie, coiffée en cheveux avec un bourlet. ΙΟΥΛΙΑ. ΣΕΒΑΣΤ.

℞. Une main tenant trois épis carpophores, attributs de Ceres & de Proſerpine. ΚΑΡΠΟΦΟΡΟΣ. LA. Δ.

N E R O N.

Tête de Neron, couronnée de lauriers. IMP. NER. CLA. CAESAR.

℞. S. C.

℞. S. C. dans une guirlande de lauriers. *Frappée à Antioche.*

La même tête. NEP N. KAICAP. CEBACTOC.

℞. Poppée aſſiſe, apuyée ſur une haſte, & tenant trois épis. ΠΟΠΠΑΙΑ. CEBACTH. ΚΛΑΥΔΕ. ΙΚΟΝΙΕ N.

OCTAVIE & AGRIPPINE.

Octavie debout, tenant de la main droite une patêre, au deſſus d'un autel. OCTAVIA AVGVSTA.

℞. Petite figure nuë aſſiſe, la main gauche élevée. AGRIPPINA AVG.

G A L B A.

Tête de Galba, couronnée de lauriers. CEP. COΥΛΠ. ΓΑΛΒΑ. ΑΥΤ. K. CEB.

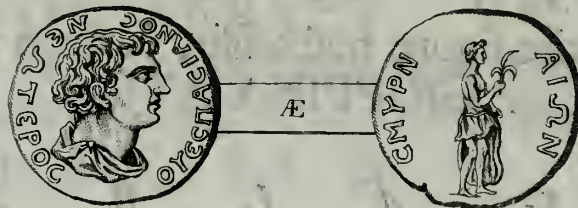
℞. Tête de l'Afrique. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΑ.

VESPASIEN. LE JEUNE.

Fils de Flavius Vespasianus. Frère de l'Empereur.

Tête du jeune Vespasien, coiffée en cheveux. ΟΥΕϹΠΑϹΙΑΝΟϹ ΝΕΩΤΕΡΟϹ.

℞. Apollon ou une Muse, ténant une espece de plante, & soutenant de la main gauche la draperie qui la couvre. ϹΜΥΡΝΑΙΩΝ.

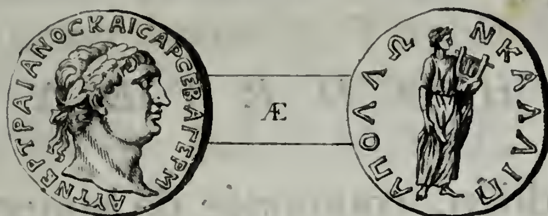


TRAJAN.

Tête de Trajan, couronnée de lauriers. ΑΥΤ. ΝΕΡ.

ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟϹ. ΚΑΙϹΑΡ. ϹΕ-
ΒΑ. ΓΕΡΜ.

℞. Une Muſe debout, tenant d'une main ſa lyre, & ſoutenant ſa longue draperie de l'autre. ΑΠΟΛΛΩΝ. ΚΑΛΛΙΠ.



La même tête. *Inſcription effacée.*

℞. Europe aſſiſe, ſur le dos de Jupiter ſous la forme d'un tarreau. ΣΙΔΩΝΟ. Θ.....

M A T I D I A.

Niece de Trajan.

Tête de Matidia, ſinguliérement coiffée avec une

 eſpéce

eſpéce de corne au haut du frond. MATIΔIA. CEBACTH.

℞. Une femme aſſiſe, s'appuyant d'une main ſur une haſte, & appuiant l'autre ſur ſon genouil. KOTIA. EΩN. EΠI. KΛΘΥΑΡΟΥ.

HADRIEN.

Tête d'Hadrien, couronnée de lauriers. AΥΤ. KAI TPAIANOC. AΔPIANOC. CEB.

℞. Tête barbue de Serapis, en regard de celle d'Iſis. En bas un aigle les ailes deployées. Une eſpéce de colonne entre les deux têtes de face. L. III.

ANTONIN LE PIEUX.

La même Médaille que la premiere d'Antonin a la page 432. du Catalogue.

Tête

Tête d'Antonin, couronnée de lauriers. ANTONINVS PIVS P. P. TR. P. COS. III.

℞. Une femme debout, tenant le bras élévé, qui preſente un bouquet de feuilles. GENIO SENATVS. S. C.

La même tête... ONEINOC. CE. AVC.

℞. Un rocher ayant un Temple ſur ſa cime, deſignant la ville de Zeugma. Le tout dans une guirlande. ΣΕΙΓΜΑΤΕ N.

M A R C - A U R É L E.

Tête de M. Auréle barbue. *Inſcription preſque effacée.*

℞. Une tête de femme tourelée & voilée. IIIITICE..... *Le reſte effacée.*

C R I S P I N E.

Femme de Commode.

Tête de Crispine, ceinte d'un large ruban. ΚΡΙСΠΙΝΑ· СΕΒΑСΤΗ·

℞. Vieille tête barbue, couronnée de lauriers ΓΑΔΑΡΕ Ν· ΓΗС·

D I D I A C L A R A.

Fille de Didius Julianus.

Tête de Clara, coiffée en cheveux. DIDIA CLARA AVG.

℞. Venus ranegant ſa coiffure, en ſe mirant dans un miroir, qu'elle tient de la main droite. VENVS. *douteuſe.*

PES-

PESCENNIUS NIGER.

Tête de Niger, barbue. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙCΑΡ. ΠΕC.. CΝΙΓΙΙΙ.
℞. Un aigle.... BE III....

SEPTIME SÉVERE.

Tête de Sévere, couronnée de lauriers.. VER... PI... AVG.
℞. Hercule nud debout, vis-à-vis de l'Empereur nud pareillement, ténant un vaſe & ayent un chien a ſes pieds. DIS AVSPICIBVS TR. P. III.

PLAUTILLE.

Femme de Caracalla.

Tête de Plautille, ſur le frond le diademe en pointe. PLAVTILLA AVGVSTA.

℞. La Victoire. CLI. COR.

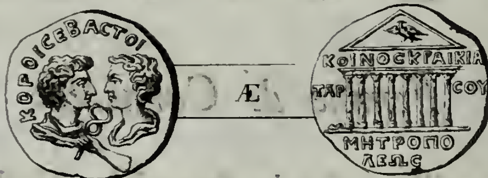
La même tête. ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ. CEBACT.

℞. Une figure aſſiſe ſur un morceau d'un rocher, vuident d'une main un vaſe rempli d'eau, & ténant de l'autre une branche avec des feuilles. ΦΙΛΑΕΩΝ.

CARACALLA & GETA.

La têtes des deux Freres. Entre deux mains ténant le Caducée. ΚΟΡΟΙ. CEBACTOI.

℞. Un beau Temple a huit colonnes. Un aigle dans le frontiſpice. ΚΟΙΝΟC. ΚΙΛΙΚΙΑ. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC.



DIA-

DIADUMENIEN.

Fils de Macrin.

Tête imberbe de Diadumenien. M. OP. ANT. DIADVMENIANVS. S. C.

℞. CERT· SAC· PER· OECVMI-ΣELA· dans une guirlande; autour de la qu'elle en dehors on lit. COL. AVR. PIA METR. SID.

JULIA PAULA.

Femme d'Elagabale.

Tête de Paula, voilée & coifée d'un eſpéce de diademe, en pointe ſur le front. Γ. ΚΟΡΝΝ· ΠΑΥΛΛ· CEB.

℞. La tête de Diane ornée du croiſſant.

AQUILIA SEVERA.

Femme d'Elagabale.

Tête de Severa, ornée d'un pareil diademe. AQVILIA SEVERA. A.

℞. Un ſerpent, entortillé autour d'un eſpéce d'œuf. Une coquille. Un palmier. TYRIORVM.

La même. ΙΟΥΛΙΑ... ΥΛΙΑ. CΕΥΗΡΑ. CΕΒ.

℞. Serapis a demi couché, ſur un eſpéce de gouvernail a puye ſur ſa haſte, dans l'autre main des épis ou la foudre. Un enfant a ſes pieds.

ALEXANDRE SÉVÉRE.

Tête d'Alexandre. Α·ΚΑΙ· ΑΥΡ· CΕΟΥΗΡ· ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC· ΕΥ· CΕΒ·

℞. Fi-

℞. Figure affife, ayent fur la tête quelque chofe qu'on ne fcauroit bien diftinguer, & qui peut-être un oifeau ou un aftre ou un boiffeau. Il avance la main comme pour careffer Cerbere. De l'autre bras, il s'appuye fur la hafte. ΓΗΠΤΟΥ.

SULPITIUS ANTONINUS. TYRAN.

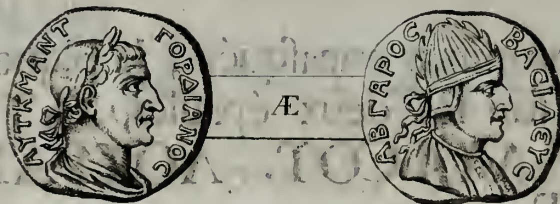
Tête d'Antoninus encafquée, la pique & le bouclier fur les deux épaules. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΟΥΛΑΥΦCΟΥ. ΛΟΥΡΑΝΙΟ. C. ΑΝΤ.

℞. Un guerrier affis armé de toutes pieces. La victoire debout derriére lui, & tenant la corne d'abondance, & un boiffeau fur la tête, le couronne de la main droite. Il tient lui-même fur la main une petite victoire. ΕΔΕCCΑΙΩΝ.

GORDIEN. I. AFRICAIN. PERE.

Tête barbue de Gordien, couronnée de lauriers. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. *D'une belle conſervation.*

℞. Tête barbue d'Abgare, ornée d'une Tiare arondie, entourée d'un diademe. ΑΒΓΑ-ΡΟC. ΒΑCΙΛΕΥC.



GORDIEN II. AFRICAIN. FILS.

Tête barbue du jeune Gordien, couronnée de lauriers. IMP. CAES. M. ANT. GOR-DIANUS AFR. AUG.

℞. Un guerrier debout, appuye d'un côte ſur ſa

sa haste, & de l'autre sur son bouclier. VIRTVS AVGG. S. C.

F. SABINIA TRANQUILLINA.

Femme de Gordien III.

Têtes de Tranquilline & de Gordien en regard. TRANQUILL. GORDIANUS.

℞. Tête barbue de Jupiter Ammon. COL. CASSAN.

La même tête, avec les cheveux & ceinte du diademe; ΦΟΥΡΙΑ· CABE..... ΚΥΛ-ΛΙΝΑ· CEB.

℞. Une femme debout, tenant la corne d'abondance, & s'appuyent sur un gouvernail. *Inscription a demi effacée.* LL ...ΩN. sans doute ΜΥΡΕΩΝ·

La même tête, coeffee avec le diademe en point, & une boucle retournée par dessus l'oreille. ΦΟΥ. CABIN....... CEB.

℞. Tête tourelée, vis-à-vis d'une colonne; de-

devant elle un petit Autel plus haut ſur la colonne, une figure legerement deſſinée qui pour voit être une Victoire. Elle eſt voilee, & l'inſcription eſt preſque entierement effacée, quoique tout le reſte ſoit d'une belle conſervation.

La même tête ΦΟΥΡΙΑ· CAB· ΤΡΑΝ-ΚΥΛΛΙΝΑ .

℞. Meleagre, preſentent un fer ou une pique a un ſanglier, dont on ne voit que la teſte. ΩΝ.

PHILIPPE II. FILS.

Tête imberbe du jeune Philippe, couronné de lauriers. ΑΥΤΟΚ· Κ· Μ· ΙΟΥ. ΦΙ-ΛΙΠΠΟC· CEB.

℞. Un aigle ſur la foudre.. ΛΑΡ. ΧCΞΟΥ-CIAEYΠΑΤ. *On ne ſçauroit répondre de la parfaite exactitude de cette inſcription, très difficile & rendre fidellement.*

MA-

MARINUS. TYRAN.

Tête imberbe de Marinus, devant elle un aigle les ailes étendues ΘΕΩ. ΜΑΡΙΝΩ.

℞. Un guerrier, armé de toute pieces debout, tenant d'une main une couronne ou une patere, & appuyent de l'autre un bout de lance; ſur le haut d'un bouclier. ΦΙΛΙΠ-ΠΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΚΟΛΩΝΙΑC.

TRAJAN DECE.

Tête barbue de Trajan Dece, couronnée de lauriers. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΜΕΚ. Υ. ΔΕ-ΚΙΟC. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ.

℞. Un aigle ſur la foudre. ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥCΙΑΣ. S. C.

HERENNIUS ETRUSCUS.

Fils aîné de T. Decius.

Tête imberbe d'Etrufcus. EPENN. ETPOY. MEKY EKIOC. KECAP.
℞. Un aigle fur la foudre, tenant dans fon beq une couronne de lauriers. ΔHMAPX. EΞOYCIAC. S. C.

TREBONIANUS GALLUS.

Tête de Trebonien couronnée de lauriers. AYTOK K. OYIB. TPEB. ΓAΛ-ΛOC. CEB.
℞. Un aigle fur la foudre. ΔHMAPX. EΞOYCIAC. B. S. C.

GALLIEN.

Tête barbue de Gallien, couronnée de lauriers. AYT.

ΑΥΤ. Κ. Π. ΛΙ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CEB.

℞. Un aigle ſur la foudre, portent dans le bec une couronne de lauriers. Dans le champ une plume, où une branche, avec des fœuilies.

POSTUMUS. & JUN. DONATA.

Tête accolée des deux Poſtumus, couronnées de lauriers. SALVS PROVINCIARUM.

℞. Tête de Julia Donata, fem. de Poſtume. Pere. IVNIA DONAT. AVG. Dans un croiſſant.

POSTUMUS. FILS.

Tête barbue de Poſtume. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.

℞. La victoire avancant le bras, & preſentant une couronne. A ces pieds un captif. VICTORIA……

MARIUS. TYRAN.

Tête barbue de Marius, avec une couronne de rayons. IMP. C. MARIVS P. F. AVG.
℞. Deux mains jointes CONCORDIA MILITVM.

CLAUDE II. LE GOTHIQUE.

Tête de Claude, couronnée de rayons. IMP. CAES. M. AVR. CLAVDIVS.
℞. Trois ſignes militaires. ANTIOCHI. S. R.

ZENOBIA.

Femme d'Odenat.

Tête de Zenobie, coiffée d'un diademe en pointe. CEΠTIMIA· ZHNOBIA· CEB·
℞. Un aigle. L. E.

CARUS.

Tête imberbe de Carus. ΘΕΩ. ΚΑΡ. CEB.

℞. Un autel enflamé. ΑΦΙΕΡ. CIC.

HANNIBALLIANUS.

Neveu du G. Conſtantin. Roi de Capadoce & d'Armenie.

Tête imberbe d'Hanniballien, FL. CL. HANNIBALLIANON REGI.

℞. Un fleuve couché, appuye ſur ſon urne & ſur ſa haſte. A ces côtes des roſeaux. SECVRITAS PVBLICA. CONOB.

BARDANES PHILLIPICUS.

L'Empereur coiffé d'une couronne quarée, ſurmontée d'une croix ; tenant la boule d'or & un étandar. BARDANES N. P.

℞. Un globe ſurmonté d'une croix. IB. SMYR.

SUPPLÉMENT AUX EMPÉREURS LATINS ET GRECS.

EN

PETIT BRONZE.

POMPÉJUS. MAGNUS.

Tête de Pompée, coeffée d'un bourlet de cheveux. MAG. PIVS IMP. ITER.
℞. Deux têtes de face. PRÆF. ASETOR IT. EX. S. C.

JU-

J U L I U S C Æ S A R.

Tête de Jules Césâr, couronnée de lauriers. DIVO IVLIO.

℞. Cajus & Lucius a cheval. .... IVVE....

B R U T U S.

Tête de la Liberté. Coſta. LEG.

℞. Un faiſſeau d'armes BRVTVS IMP.

La même LIBERTAS.

℞. Le Conſul Brutus, ſuivi de trois Lecteurs, portant les faiſſeaux & la hache. BRVTVS.

A U G U S T U S.

Tête d'Auguſte. CAESAR AVGVSTVS.

℞. Un bouclier rond, ſur lequel S. P. Q. R. C. L. V.

Un palmier. ΛΑΓ.

℞. Un epi. KAICA.. OC.

NE-

N E R O N.

Tête de Neron. NERO CAESAR AVGVSTVS.

℞. L'Empereur debout, la tête rayonante, ténant une patere & s'appuyant ſur ſa haſte. Derniere lui une femme debout, ténant une patere & la corne d'abondance.

V I T E L L I U S.

Tête de Vitellius, couronnée de lauriers. AΥΤ. CAE. VIT. ΓΕΡΜΑΝ.

℞. Deux jeunes têtes, dont l'une eſt encaſque. ΚΟΟΟΙ. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. *Suſpecte.*

J U L I E.

Fille de Titus.

Tête de Julie, les cheveux élegament nattes. IVLIA AVGVSTA.

℞. Un Paon qui fait la roue. DIVI TITI FILIA.

HADRIEN.

Tête d'Hadrien. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.

℞. L'Empereur ſuivi de trois ſoldats, portant les aigles Romaines, les faiſſeaux & les haches. DISCIPLINA AVG.

JULIA DOMNA.

Femme de Sept. Severe.

Tête de Domna. ΙΟΙΛΙΑ CEBACI.

℞. Diane d'Epheſe, ou Proſerpine. CEBACTOΠΟΛΕΙΤΩΝ.

ANNIA FAUSTINA.

Premiere Femme d'Elagabale.

Tête de Fauſtine, ayant une eſpece de calotte de cheveux treſſes. ANNIA FAVSTINA.

℞. Eu-

℞. Europe, ſur le dos d'un taurau. COL. AVR. PIA METROP. SID.

ALEXANDRE SÉVÉRE.

Tête d'Alexandre, couronnée de lauriers. M. AYP. IEVΠ ΑΛ.....ΔΡΟΣ. AV....
℞. Trois ſignes militaires. NIKAIE.

PUPIENUS.

Tête barbue de Pupienus. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG.
℞. Figure aſſiſe, ténant l'aigle Romaine ſur un globe. PAX PVBLICA.

GALLIEN.

Tête de Gallien, avec une couronne de rayons. GALLIEN....
℞. Un ſanglier percé d'un dart. LEGIITA.....

SALONINE.

Femme de Gallien.

Tte de Salonine, dans un croissant. SA.... NA AVG.

℞. Une figure debout, singulierement coiffée, tenant la corne d'abondance. A ces pieds un enfant. ...:VNDITAS AVG.

NONNIUS REGALIANUS.

Tête de Regalianus, couronnée de rayons. NONNIVS AVG.

℞. Un homme ténant deux insignia. FIDE....

CELSUS. TYRAN.

Tête de Celsus, couronnée de rayons. IMP. C. T. C. CELSVS P. F. AVG.

℞. Une

℞. Une figure debout, trop effacée pour diſtinguer l'objet. SPES. D. II. B.... O....

AUREOLUS. TYRAN.

Tête d'Aureolus, couronnée de rayons. IMP. C. AVREOLVS AVG.

℞. Une femme debout, tenant la balance & la corne d'abondance. MONETA AVG.

DOMITIUS DOMITIANUS. TYRAN.

Tête de Domitien, couronnée de rayons. Δ. ΔOMITIANOC CEB.

℞. Un aigle ténant dans le bec, ce que l'on ne ſçauroit déterminer. LB.

PROCULUS. TYRAN.

Tête de Proculus, couronnée de rayons. IMP. C. T. AEL. PROCVLVS AVG.

℟. Un guerrier armé de tout les pieces, la pique ſur l'épaule. VIRTVS AVG.

BONOSIUS. TYRAN.

Tête de Bonoſius, couronnée de rayons ou de lauriers. IMP. C. BONOSIVS AVG.

℟. Un aigle entre deux colonnes; au-deſſus duquel un autre aigle.... IO.... MILITVM.

ROMULUS.

Fils de Maxence.

Tête encaſquée de Romulus jeune. IMP. ROMVLVS.

℟. S. C. dans une guirlande.

VETRANIO. TYRAN.

Tête barbue de Vetranio, couronnée de lauriers. D. N. VETRANIO P. F. AVG.

℟. Le

℞. Le Tyran debout, ténant le labarum & la pique transverſale, couronné par la Victoire debout; a ces côtes ténant de la main gauche, le rameau d'olivier. HOC SIGNO VICTOR ERIS.

VALENTINIANUS I.

Tête de Valentinien, ceinte d'un diademe de perles. D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG.

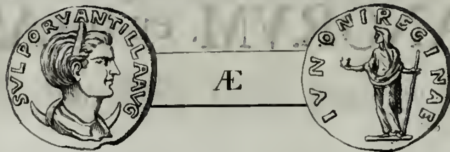
℞. L'Empereur debout, ténant le labarum, s'appuyent du bras droit ſur un captif a ces pieds, & ayant devant ceux quelque choſe qu'on ne ſçauroit bien diſtinguer. GLORIA ROMANORVM. en bas ASISC.

S. PORVANTILLA.

On ne sçait à quel l'Empereur ou Tyran l'attribuer.

Tête de femme de moyen age, coiffée d'un diademe en pointe, dans un croissant. **SVL. PORVANTILLA AVG.**

℞. Une femme debout, couverte d'une draperie, ténant dans la main droite avancée un fruit, ou quelque autre chose mal exprimée, & s'appuyant de l'autre main sur une haste. **IVNONI REGINAE.**



SUPPLÉMENT AUX EMPÉREURS LATINS ET GRECS EN OR ET ARGENT.

JULIUS CAESAR.

Tête de Mercure. IVLIVS.
℞. Une lyre. *Quinaire.*

MARC-ANTOINE.

Tête de M. Antoine dans une guirlande de

 feuil-

feuilles. M. ANTONIVS IMP. COS. DESIG. ITER. ITERI.

℞. La Cista ou Corbeille sacrée de Bacchus, entourée de deux serpents. En haut la tête ds Cléopatre encasquée. III. VIR. R. P. C. M.

NB. Ce Cistophore de très bon Argent, est doré du côte de la Tête, & a été frappé pour Antoine a titre de Bachus Liber, & de Cléopatre comme Bacha Libra.

Une tête imberbe... VIR. R. P. C.

℞. Un lion. ANTON. IMP. A. X. *Dinaire.*

AUGUSTUS.

Superbe tête d'Auguste, coiffée en cheveux. *O. M.*

℞. Un char a quatre chevaux. Les renes sont attacher au haut du char. Au-dessus du tout un second quadrige. CAESAR DIVI F.

La

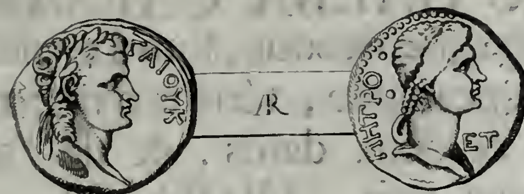
La même tête. Cette Medaille eſt la même que la ſeconde de la page 743. du Catalogue, mais frappée maldroittement par les Peuples Barbares que inonderent l'Italie, ſous le Regne des Succeſſeurs de Conſtantin. *Les inſcription illiſible.*

Une pareille, encore plus defigurée.

CAESONIA ou AGRIPPINA.

Tête de femme coeffée d'un bourlet de cheveux. ΑΓΡΙΠ..... Μ. ΗΤΡΟ. ΕΤ.

℞. Tête de Cajus, couronnée de lauriers. ΓΑΙΟΥΚ.



N É R O.

Tête de Néron, couronnée de lauriers. NERO CAESAR AVGVSTVS.

O.

℞. Une femme assise, tenant un globe. SALVS.

La tête de Néron, couronnée de rayons. IΔ. *M.*

℞. Tête voilée de la Deesse Argea. HPA. APΓEIA. Devant elle un astre.

G A L B A.

Tête de Galba, couronnée de lauriers. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG.

℞. L'Espagne debout, sous l'attribut d'un guerrier encasquée, tenant d'une main un bouclier & deux dards, & de l'autre un fruit & deux épis. HISPANIA.

La même Tête.

℞. Une femme débout, couverte d'une draperie

perie s'appuyant ſur ſa haſte, & ténant de la main droite une patere. DIVA AVGVSTA.

O T H O.

Grand & ſuperbe Médaillon d'or: la tête d'Othon, coiffée d'une peruque ronde. IMP. OTHO CAESAR AVG. TR. P.

℞. Rome aſſiſe, ténant ſur ſa main droite avancée une petite victoire; d'un travail achevé qui lui tend deux couronnes.

NB. On aſſure que cette Médaille eſt antique, par les Maitres de l'art. *Elle peze quatre ducats & demi eſpéce.*

La même tête.

℞. L'aigle Romain entre deux inſignia, comme ſur les médailles Légionnaires de la famille Antonia.

VITELLIUS.

Belle tête de Vitellius, couronnée de lauriers. VITELLIVS GERMAN. IMP. TR. P.

℞. Deux têtes de face. LIBERI IMP. GERMAN.

FLAVIUS VESPASIANUS.

La même que les numero 14. & 15. du Catalogue, a la page 769.

Tête de Vefpafien, couronnée de lauriers. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS.

℞. Un quadrige, fur lequel deux victoires femblent couronner l'apothéofe de l'Empereur. EX SC.

DOMITIANUS.

Belle tête de Domitien, couronnée de lauriers. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. *O.*

℞. Un

℞. Un Sarmathe a genoux, reſtitué un ſigne Militaire Romain. Cos. V.

La même CAESAR DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. XV.

℞. Rome encaſquée aſſiſe, ténant une eſpéce des croix, & de l'autre main un cœur ſur lequel s'éleve une fleche; a ces coſte un bouclier dans un croiſſant. *Le tout gravé & non frappé.*

T R A J A N U S.

La même, que la 7. de la page 785. du Catalogue.

La même, que la 35. de la page 789. du Catalogue.

La même que la 43. & 44. du Catalogue, à la page 791.

H A D R I A N U S.

La même que la 16. du Catalogue, à la page 796.

La

La même que la 17 du Catalogue, à la page 797.

ANTONINUS PIUS.

Tête d'Antonin, couronnée de lauriers. ANTONINVS AVG... TR...

℞. Une femme debout, devant un autel, ténant des épis. TR. POT. XIX....

La même tête. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. *O.*

℞. Une figure debout, couverte d'une belle draperie, élevé une main vers le Ciel, & présenté de l'autre sur un Autel enflamé, quelque chose qui ressemble a un pain. TR. POT. COS. II.

La même que la 14. du Catalogue pag. 809.

FAUSTINA.

Femme d'Antonin.

NB. Il se trouve une erreur dans la feuille 814. du

du Catalogue. La premiére Medaille de Fauſtine eſt décrite.

Le coté de la tête eſt bien.

℞. Deux perſonnes.

Ce revers, preſenté une eſpece de chaffaudage ſur lequel deux perſonnes, l'une aſſiſe, l'autre débout; ſemblent fixer la vue ſur une eſpece de table devant eux. Derriere laquelle un homme couvert d'une draperie, ſe tient débout, & préſenté quelque choſe qu'on ne démêle pas bien. Cinq perſonnes ſont au bas, & une ſixieme du même rang, élevée un enfant comme pour le leur préſenter. FAVSTINIANÆ.

NB. *Elle eſt d'une parfaite conſervation, & Vaillant la publiée un peu different.*

Tête de Fauſtine. La même du N. 3. du Catalogue à la page 814.

L U C I L L A.

Femme de Luc. Verus.

Tête de Lucille, coiffée en cheveux. LVCIL-LA AVGVSTA.

℞. Junon debout, couverte d'une draperie, ténant la patere & la haste; a ces pieds un Paon. IVNO REGINA.

SEPTIMIUS SEVERUS.

La même que la 10. du Catalogue à la page 840.

J U L I A D O M N A.

Femme de Sept Sévere.

Tête de Julia Domna. IVLIA AVGVSTA.

℞. Mercure debout, le caducée & la pique à la main. FELICITAS.

CARACALLA.

Tête de Caracalla, couronnée de lauriers. ANTONINVS PIVS AVG. .... *O.*

℞. Un temple a deux colonnes, dans le milieu duquel Esculape se tient débout appuye sur son baton, & entre deux serpents. PONTIFEX TR. P. X. COS. II.

La même tête. ANTONINVS PIVS AVG. GERM.

℞. Mercure assis, ténant un bouquet de fœuilles. PONT. MAX. TR. P. XVIII......

La même tête jeune. ANTONINVS PIVS AVG.

℞. Un Vaisseau avec 9 Matelots, deux au haut du gouvernail. Un signe militaire à la proue. ADVENT. AVGG.

MAXIMINUS THRAX.

La même que la seconde du Catalogue. pag. 874.

B A L B I N U S.

Tête de Balbin, couronnée de lauriers. AV-TOK. Δ. BA.....

℞. Une femme nouriſſant un ſerpent, dans une patere. ΡΑΚΛΕΩΤΑΝΓΓΟΝΤ.

P U P I E N U S.

Tête barbue de Pupien. AKMKA ΠΟΥΠΜΑΞΜΟC. CEB. M.

℞. Un aigle, ténant dans le bec une couronne de laurier. LA. *douteuſe.*

GORDIANUS PIVS. III.

Tête de Gordien, avec une couronne de rayons. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG.

℞. La Paix debout, ténant une haſte traver-

ſale

ſale ou un flambeau; l'olive de l'autre main. PAX AVGVSTI.

SABINIA TRANQUILLINA.

Femme de Gordien III.

Tête de Tranquilline, coiffée d'une ſorte de diademe pointu, ſur des cheveux nates.... QVILLINA AVG.

℞. Un petit bateau, avec trois rameurs & quatre rames. CICAAPA. D. D.

PHILIPPUS I. PERE.

Tête de Philippe, avec une couronne de rayons. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG.

℞. Philippe a cheval, la main droite élevée, dans laquelle il ſemble tenir quelque choſe difficile de diſtinguer, & l'autre main le baton de commandement. ADVENTVS AVGG.

La même tête.

℞. Le même, excepte que l'Empereur tient le baton de commandement de la main droite, & ſur le bras gauche un bouquet d'épis.

HERENNIA ETRUSCILLA.

Femme de Trajan Dèce.

La même, que la ſeconde & la troiſieme du Catalogue, à la page 891.

V O L U S I A N U S.

Tête de l'Empereur, couronnée de rayons. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG.

℞. Le beau temple a quatre colonnes de Junon Martiale. La Déeſſe eſt aſſiſe dans le fond. IVNONI MARTIALI.

GAL-

G A L L I E N U S.

Tête de Gallien, couronnée de rayons. IMP. GALLIENVS P. AVG.

℞. L'Empereur debout, appuyé ſur ſa haſte, tendant la main a une femme agenouillée couronnée de tours, & ténant la corne d'abondance. RESTIT. GALLIAE.

S A L O N I N A.

Femme de Gallien.

Tête de Salonine, dans un croiſſant. SALONINA AVG.

℞. Une femme aſſiſe, ténant ſur la main droite une victoire. VESTA.

VALERIANUS II.

Frere de Gallien.

Tête de Valerien, couronnée de rayons. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG.
℞. Deux victoires aîlées, attachant un Trophée au tronc d'un arbre. VOTA ORBIS.

La même tête. IMP. VALERIANVS AVG.
℞. Deux figures couvertes de draperie debout, ténant deux boucliers & deux piques. P. M. TR. P. V. Cos. IIII. P. P.

POSTUMUS. PERE.

Tête de Postumus, couronnée de rayons. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.
℞. L'aigle Romain, entre trois insignia FIDES EXERCITVS.

CLAUDIUS GOTHICUS.

Tête de Claude, couronnée de rayons. IMP. CLAVDIVS AVG.

℞. Apollon nud dèbout, ténant un bouquet, & s'appuyant ſur ſa lire. APOLLINI CONS. En bas. II.

SEVERINA.

Femme d'Aurelien.

Tête de Severine, ornée d'un diademe en pointe, dans le croiſſant.

℞. Deux figures, dont l'une eſt le Soleil, ténant le bras droit élevé & un globe de la main gauche, l'autre couverte d'une draperie, entre deux inſignia. PROVIDENTIA DEOR. XX. T.

CONSTANTIUS CHLORUS.

Tête de Chlore. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. *M.*

℞. Une femme aſſiſe, ténant d'une main un quarré qui renferme une boule ou un inſignia, & de l'autre un tel inſignia bien exprimé. FIDES MILITVM.

C R I S P U S.

Fils du Grand Conſtantin.

Tête de Criſpe, ceinte d'un diademe de perles. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES.

℞. Jupiter nud debout, ténant la Victoire & la haſte; a ſes deux côtes, ſon aigle & un captif. IOVI CONSERVATORI. dans le champ. $\frac{X}{\Pi T.}$ En bas. S. M. K. Δ.

CON.

CONSTANTINUS JUNIOR.

Second Fils du Grand Conſtantin.

Tête du jeune Conſtantin, ceinte d'un diademe de perles. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. *M.*

℞. Un guerrier debout, ſur une galere a dix rames, ténant le labarum & la Victoire; une figure aſſiſe au gouvernail derniere lui, s'appuye des deux mains ſur un baton. FEL. TEMPOR. REPARATIO. En bas entre deux aſtres RIO. Dans le champ A.

CONSTANTIUS III.

Fils du Grand Conſtantin.

La même que la ſeconde de la page 926. du Catalogue, exepte qu'il y a en bas CONS. *O.*

CONSTANT III.

Fils du Grand Conſtantin.

Tête de Conſtant, coeffée en bourlet de cheveux, & ceint d'un diadême de perles. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG.

℞. VOTIS XXX. MVLTIS XXXX. En bas. Γ. CON.

FLAVIUS ARCADIUS.

Tête d'Arcadius, ceinte d'un diadême de perles. D. N. ARCADIVS P. F. AVG. *O.*

℞. Un homme cerafant a ſes pieds un homme étendu par terre, & ténant d'une main le labarum, & de l'autre la Victoire. VICTORIA AVGGG. H. Dans le champ. S. M. en bas COMOB.

TIBERIUS MAURICIUS.

Tête de Mauricius de face, coeffée d'un bonet Royal, doublement entourée de perles; le globe ſurmonté de la croix ſur l'épaule. D. N. MAVRIC. T P. P. A. N. I. B. *O.*

℞. Un Ange, ténant d'une main le même globe & la croix, & de l'autre une longue croix. P. VICTORIA AVG. CEB. en bas. CONOB.

SUPPLÉMENT

AUX

PEUPLES

ISLES & VILLES,

Grecques & Latines.

EUROPE.

HIBÉRIE.

BOËTIQUE.

CALPE.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b* 2

℞. Un guerrier encaſqué debout, le bras étendu, ténant de la gauche une lance. Dans le champ un bouclier. CALP.

A S S I D O.

Un Taureau. Un Aſtre. *b.* 2.
℞. Un Dauphin. Le croiſſant. *Lettres d'un Caractere Etranger.*

C A R B U L A.

Tête d'Iſis, coiffée d'un bourlet de cheveux, devant elle une partie d'un croiſſant; le tout dans une guirlande de feuilles. *b.* 3.
℞. Un maſque. CARBVLA.

L A T I U M. ou *V E N E T E S.*

A L B A.

Tête imberbe encaſquée. *b.* 2.
℞. Un

℞. Un aigle ſur la foudre. ΑΛΒΑ.
NB. *La Lettre* Λ *eſt renverſée auſſi*

S A M N I U M.

A C I L I U M.

Vieille tête barbue de face. *b.* 1.
℞. Un vaſe. ΑΚΙΛΙΩΝ.

M U R G A N T I O N.

Tête imberbe encaſquée. ΜΟRΓΑΝ-ΤΕΤΩΝ. *b.* 3.
℞. Un lion qui devore une proye.

C A M P A N I E.

C U M E.

Tête de Diane couronnée de lauriers. Un carquois ſur épaule. *b.* 2.
℞. Une grenouille.

NUC-

NUCERIA. ALFATERNA.

Tête imberbe ceinte du diadême. *b.* I.
℞. Un aigle ſur la foudre. ΝΟΥΚΡΙΝ-ΓΑΥΡΟΥ.

OSQUES en *CAMPANIE.*

S T A B I A.

Belle tête de Bachus ou d'une Bachante. *b.* I.
℞. Un aigle. Un poiſſon ſortant de ſon écaille. ΣΤΑ. ΟΨΙ.

PELINGENIENS.

C O R F I N U M.

La même, qui ſe trouve en Argent dans le Catalogue pag. 963. Excepté la Lettre I. Celle-ci a en bas un X. *b.* I.

A P U L I E.

L U C É R I A.

Belle jeune tête couronnée de lauriers. Quatre boules. *b.* 2.

℞. Tête d'un animal, ténant plus de celle de lâne que de celle d'un bœuf. LOV-CEΠΙ·

A R P O S ou *G R A V I S C A.*

Tête barbue couronnée de lauriers. Trois boules. *b.* 2.

℞. Deux aigles ſur la foudre. ΚΡΗ· ΓΡΑ· Trois boules.

S I P U N T U M.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *b.* 2.

℞. Un

℞. Un fruit reſſemblant a une grenade. ΣΑΓΩΝΤS.

NB. *Cette Médaille ſe diſtingue par ſa beauté, & Pelerin la publiée a titre d'unique. Rec. Tom. I. Planche IX. No.* 48.

C A L A B R E.

U X E N T U M.

Tête de Minerve encaſquée. Le Semiſſis en bas, ou la moitie de l'As Romain. *b.* 1.

℞. Hercule debout, apuyé ſur ſa maſſue, ténant la depouille du lion & une corne d'abondance. Devant lui un arbuſte; en haut le Semiſſis. ΟΞΑΝ.

B R U T I O N.

C R O T O N E.

Tête de Neptune, couronnée de lauriers. Le trident. *b.* 1.

℞. Une tête de bœuf, dans une guirlande de feuilles. O. Un monograme. ℞

R E G I U M.

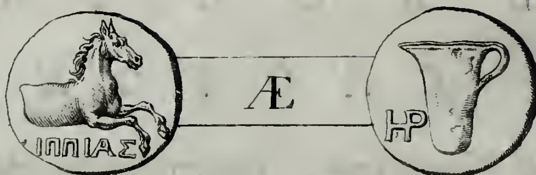
Deux têtes d'homme & de femme accollées. La premiere couronnée de lauriers, l'autre ceinte d'un diademe, en pointe ſur le frond. *b.* 3.

℞. Un trepied. ΡΗΓΙΩΝ.

HIPPONIUM ou VALENTIA.

Un vaſe, ſarondiſſant en pointe par le bout, avec une marque. HP. *b.* 2.

℞. La moitie de lavant main d'un cheval. ΙΠΠΙΑΣ.



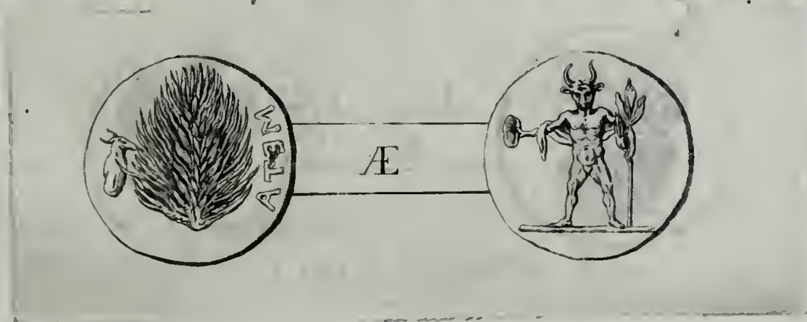
LI-

L I C A N I E N S.

Tête imberbe, ceinte d'une branche d'arbres. *b*. 2.
℞. Jupiter nud debout, s'appuyant du main gauche ſur une eſpéce de pique. ΛΟΥ-ΚΑΝΟΜ.

M E T A P O N T U M.

Le Minotaure, avec le corps d'un homme, s'apuyant ſur le tronc d'un arbre, & tenant un bouclier rond. *b*. 2.
℞. Un épi, ſur lequel ſe tient un petit animal, avec des cornes de limaçon. ΑΤƎΜ.



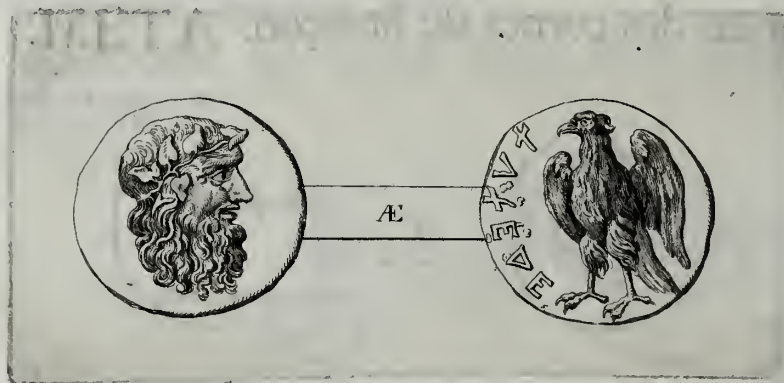
VÉLIA.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. VE. *b.* 3.
℞. Un homme assis, ténant d'une main une grappe de raisin, & de l'autre un tirse. IN.

UMBRIE.

TUDER.

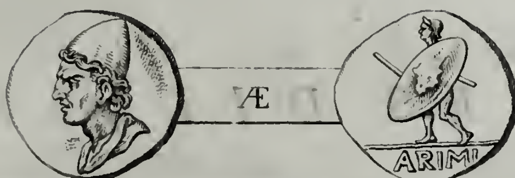
Superbe tête de Silene, couronnée de liere. *b.* 3.
℞. Un aigle. V Δ.



ARI-

A R I M I N I U M.

Tête imberbe avec un bonnet pointu. *b.* 2.
℞. Un homme nud encaſqué, ſe couvrant d'un vaſte bouclier, & portant deux piques. ARIMI.



E T R U R I E. P I S C E N U M.

R I C I N A.

Tête imberbe encaſquée. *b.* 2.
℞. Un Tigre ou un Léopard. YC.

L I.

L I G U R I E.

E N T E L L A.

Belle tête de femme, couronnée d'épis. *b.* 2.
℞. Une grappe de raisin. ΕΝΤΕΛΛΙΝΩΝ.

C Ô T E S D'I L L I R I E.

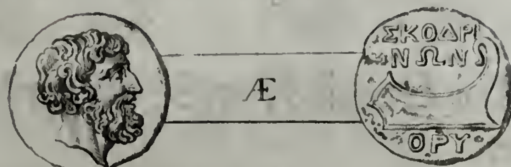
A M A N T I A.

Tête barbue couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. La foudre, dans une guirlande de feuilles. ΑΜΑΝΤΩΝ.

S C O D R A.

Belle tête barbue. *b.* 1.
℞. Un

℞. Un navire. ΣΚΟΔΡΙΝΩΝ. En bas. ΟΡΥ.



AULON.

Tête encaſquée imberbe. *b.* 2.
℞. La maſſue d'Hercule, dans une guirlande de feuilles. ΑΥΛΩΝΙΤΩΝ.

LYCHNEDUS.

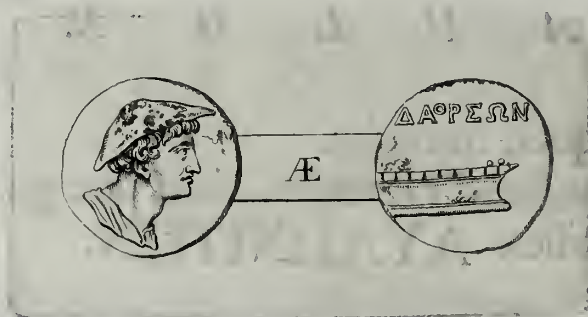
Jeune tête imberbe, couronnée de lauriers. *b.* 1.
℞. Deux flambeaux. ΛΥΧΝΙΔΟΥ.

D A O R S I.

Peuple d'Illirie.

Tête du Roi Gentius, avec les atributs de Mercure. *b.* 2.

℞. La grande moitié d'un navire. ΔΑΟΡΣΩΝ.



E P I R E.

N I C O P O L I S.

Vieille tête barbue. ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ. *b.* 1.

℞. ΙΕΡΑΣ. Dans une guirlande de feuilles.

BUTH.

BUTHROTUM.

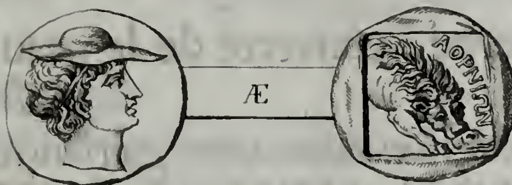
Le trident. BVTHP.

℞. Le bas du corps, la cuiſſe la jambe & le pied d'une perſonne qui ſeroit aſſiſe. Q. VIN. PERMIGRAECINVS.

APRONOS.

Tête imberbe, coiffée d'un chapeau ſinguliérement poſé. *b*. 2.

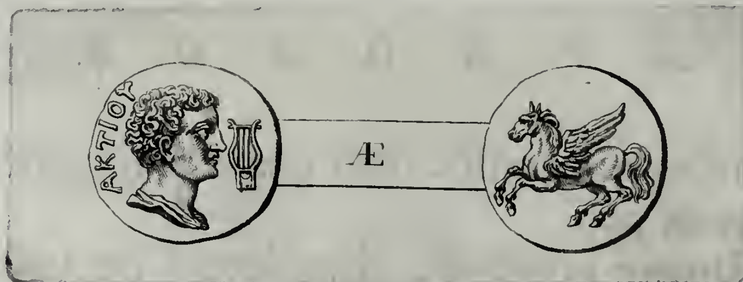
℞. Quarré concave, dans lequel on voit la partie anterieure d'un gros chien, qui devore un petit animal, dont ou ne voit que la tête. ΑΟΡΝΙΩ.



A C A R N A N I E.

A C T I U M.

Belle tête d'Apollon. La lyre. ΑΚΤΙΩΥ. *b.* 2.
℞. Le pegaſe.



L E U C A D E.

Tête imberbe, couverte de la peau du Lion.
M. b. de C. 2.
℞. La maſſue dans une guirlande de feuilles.
ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΔΑΜΥΛΟΣ.
monograme. Æ

Mi-

Minerve debout, ſur la moitié d'un navire.
ΛΕ. *b*. 2.
℞. La chouette. ΕΡΜΙΠΠΟΣ ΑΡΤΕ-ΜΟΥ.

A E T O L I E.

C A L I D O N.

Apollon nud debout, appuyant ſa lyre ſur une colonne. *b*. 3.
℞. Un trepied. ΚΑΛΥΔΩΝΙΩΝ.

A T H A M A N E S.

Peuples entre la Teſſalie & l'Aetolie.

Tête de femme voilée. *b*. 1.
℞. Un guerrier encaſqué debout, appuyé ſur ſa lance, & ténant de la main gauche une couronne. ΑΘΑΜΑΝ.

L O C R I D E.

Epidemidienne.

Tête imberbe encasquée. *b.* 1.
℞. Une grappe de raisin, enforme de feuilles de figuier. ΟΠΟΥΝΤΩΝ.

A X I A.

Un enfant ténant une draperie elevée. ΑΞ. *b.* 1.
℞. Un cheval. *Douteuse.*

P H O C I D E.

Trois têtes de bœuf posées triangulairement. ΦΩΚΕΩΝ.
℞. T. Dans une guirlande de feuilles. *b.* 2.

PELOPONESE.

ACHAÏE.

Tête barbue, couronnée de lauriers. *a*. I.

℞. Le monograme K X I (I above, B below) Le tout dans une couronne de lauriers.

Tête imberbe encasquée. *b*. I.

℞. Une grappe de raisin. X.

CORINTHE.

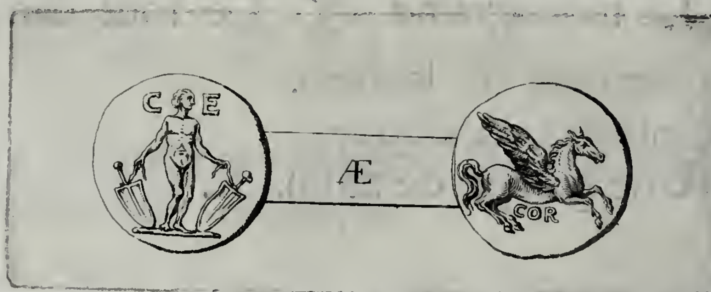
Tête imberbe encasquée. *b*. I.

℞. Le trident. ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ.

C E N C H E R E S.

Port de Corinthe.

Une figure nuë debout, ſoutenant de chaque main un gouvernail. CE. *b.* 2.
℞. Le pegaſe. COR.



E L I D E.

E U R I D I C I U M.

Tête de femme voilée. *b.* 3.
℞. Un trepied. ΕΥΡΥΔΙΚΕΩΝ.

MES-

MESSÉNIE.

Tête barbue, ceinte du diademe. *b.* 1.
℞. Un trépied. ΜΕΣ. ΠΟΛΥΚΛΗΣ.

PYLOS.

Tête barbue ceinte du diademe. *b.* 3.
℞. Le trident. ΕΜΙΔΙΟΣΚΟΥΡ.
Douteuſe.

THURIA.

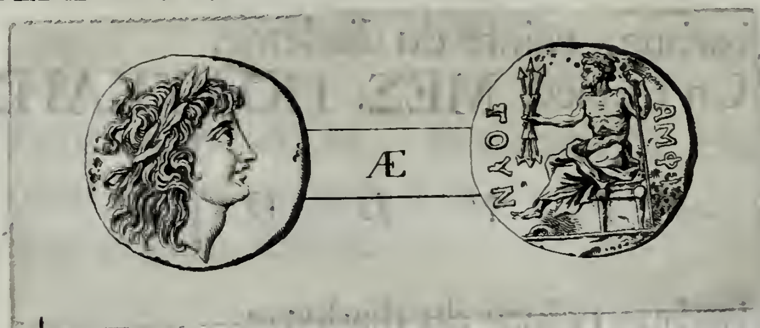
Jeune tête imberbe encaſquée. *b.* 1.
℞. La chouette. ΘΥΡΙΑ.

AMPHIA.

Superbe tête de femme couronnée de lauriers. *b.* 3.

 ℞. Ju-

℞. Jupiter aſſis, s'appuyant ſur ſa haſte, & étendant ſon bras armé de la foudre. ΑΜΦΙΤΟΥΝ.



LACONIE.

TATETES.

Tête imberbe coiffée en cheveux. *b.* 2.
℞. Un trepied. ΛΟΓΓΟΟΤΑΛΗΤΩΝ.

PRASSUS ou PRASIA.

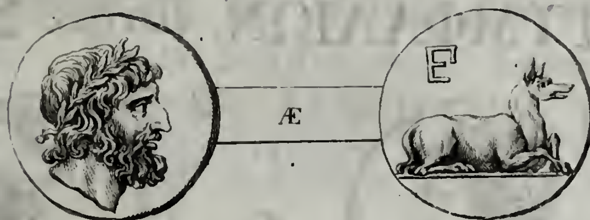
Tête de femme agée, voilée & couronnée de tours. *b* 2.
℞. Une galere a ſix rameurs. ΠΡΑΣ.

AR-

A R G O L I D E.

E P I D A U R E.

Belle tête barbue couronnée de lauriers. *b.* 3.
℞. Un renard, ou un loup couché. F.



Une chevre. *b.* 1.
℞. Un coq F.

A R C A D I E.

Tête barbue couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. A. Dans une guirlande de feuilles.

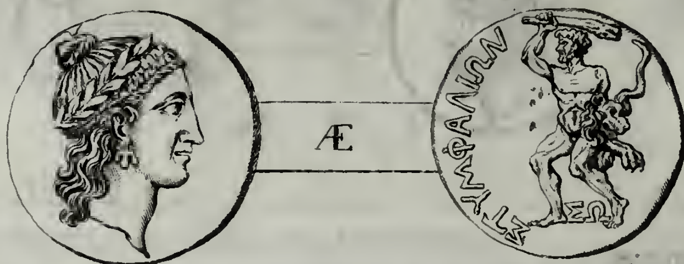
Tête du Dieu Pan. *b.* 1.

℞. La corbeille miſtique, appellée Ciſta. ΘE.

S T Y M P H A L I O M.

Belle tête de femme couronnée de lauriers. *b.* 3.

℞. Hercule portant les différentes armes, qui lui ont ſervi dans ces différents traveaux. ΣΤΥΜΦΑΛΙΩΝ. En bas. ΣΩ.



A T T I Q U E.

A T H É N E.

Le Soleil. *b.* 1.

℞. Mi-

℞. Minerve armée de tout pieces. ΑΘΕ.
Douteuse.

Double tête barbue. *b.* 2.

℞. Un vase dans une guirlande de feuilles. ΑΘΕ. Un oiseau.

Jeune tête imberbe, encasquée. *b.* 1.

℞. Un navire, a demi. ΑΘΗΝΑΩΝ.

Tête de Minerve. *M. a.*

℞. Une chouette, qui se tient sur un vase couché. Deux figures dont l'une tient une patere. ΑΘΕ. ΜΙΚΙΩΝ. ΕΥΡΥΚΛΕ. ΣΩΚΡΑΤΗΣ. En bas. Σ.

E R A D E.

Tête imberbe couronnée de lauriers. *b.* 1.

℞. L'oiseau de Minerve, sur une branche de lauriers. ΕΡΑΔ.

C R A N I O N.

Belle tête d'Apollon, ceinte de lauriers, & ayant de longues treſſes de cheveux. WY. *b.* 2.
℞. Une lyre, dans une guirlande de feuilles. ΚΡΑΝΙΩΝ.

M É G A R I D E.

M É G A R E.

La poupe & le gouvernail d'un navire. ΜΕΓΑ. *b.* 2.
℞. Une colonne entre deux dauphins. *Tres ſuſpecte.*

B OE O T I E.

T H É B E S.

Belle tête barbue d'Hercule. ΘΗΒΑΙΩΝ. *b.* 2.
℞. La maſſue traverſée d'une pique. ΤΙΑΕΠΙ.

ERI-

ERYTHRÉE.

Tête imberbe, couverte de la peau du lion. *b.* 2.
℞. ΠΟΛΥΚΡΙΤΟΣ. ΕΡΥ.

CITHERON.

Tête imberbe, coiffée en cheveux. *b.* 1.
℞. Trois croiſſans. Κ. Ι. Θ.

TANAGRA.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b.* 1.
℞. Une grappe de raiſin. TAN.

TESSALIE.

DÉMÉTRIADE.

Tête de femme tourelée. *b.* 1.
℞. La

℞. La Victoire presentant une couronne de lauriers. ΔΗΜΕΤΡΙΕΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ.

LAMIA.

Belle tête imberbe, avec un diademe en pointe. *b.* 2.

℞. Un vase. Une grappe de raisin. Un épi. ΛΑ.

GOMPHI.

Tête de Meduse. *b.* 3.

℞. Jupiter assis, s'appuyant d'un côté sur une pique renversée, de l'autre lançant la foudre. ΓΟΜΦΕΩΝ.

MALLIENS

Tête imberbe, couronnée de pampre. *b.* 1.

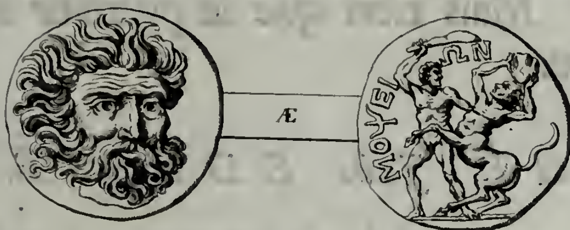
℞. Un

℞. Un vaſe. Une grappe de raiſin; dans le champ le trident. Deux monogrammes. ☧ ☧

M O P S I U S.

Belle tête d'Hercule. *b.* 3.

℞. Combat de Theſée ou de Pirithoüs, contre un centaure. ΜΟΨΕΙΩΝ.



OE T É E N S.

Tête imberbe couronnée de lauriers. *b.* 3.

℞. Une machoire du ſanglier Calydenien. Une grappe de raiſin. &c. ΟΙΤΑΙΩΝ.

O T H R I T E.

La moitié du corps d'un cheval. *b*. 2.
℞. Un Autel. O. Θ.

MACÉDOINE.

La même que la ſeconde du Catalogue a la page 1006. Mais rien que le premier monogramme.

ÆGÉ. Jadis EDESSE.

Belle tête imberbe, peutêtre celle de Caranus Roi de Macedoine. *b*. 2.
℞. La tête d'une chèvre. ΑΙΓΑΕΩΝ.

AMPHRAXIENS.

Peuples habitant les bords du fleuve Axius, en Macedoine.

Tête imberbe, coiffée de la depouille du lion. *b.* 2.
℞. La maſſue, dans une guirlande de feuilles. ΑΜΦΑΞΙΩΝ. Trois monogrammes. [illegible]

CASSANDRÉA. POTIDÉE.

Trois Inſignia, dans celui. AY. *b.* 2.
℞. CASSANDREA. Dans une guirlande de feuilles.

TOROANION.

Un phare. *b.* 2.

℞. La moitié d'un grand navire. ΤΟΡΟ-ΝΑΥΩΝ. *Douteuſe.*

BEROÉE ou BERÉE.

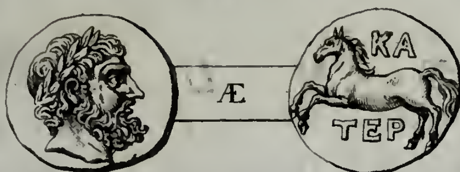
Tête imberbe encasquée. ΑΛΕΞΑΝ-ΔΡΟΥ. *b.* 2.

℞. Un homme debout en toge, coiffé d'une couronne de rayons, à la main gauche un Sceptre, poſant la droite ſur une table, ſur laquelle eſt poſée une colonne & deux Urnes, dans leſquelles il y a des plumes. Un petit autel s'elève entre lui, & la table. C'eſt la même Médaille d'écrite par *Pelerin*, R. I. Planche XXXI. N°. 29. Il poſe un vaſe ſur la colonne. Pour moi je crois voir la lettre gréque Φ. qui, avec les trois lettres qui ſuivent en haut, dans le champ, feroient le mot de ΦΕΟC. Autour & en bas. ΚΟΙΝ. ΜΑΚ. ΕΒΝΕΩ. ΒΕ-ΡΑΙΩΝ.

TER-

T E R P I L L I.

Tête barbue, couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. Un cheval. TEP. En haut. KA.



B O T T I É E N S.

Vieille tête barbue, couverte de la peau du lion. *b.* 2.
℞. Un cheval. **BOTTAIΩN.**

S T O B E N S I S.

La Victoire aiſlée ſur un globe, tenant une couronne. *b.* 2.
℞. Un bœuf. STOBENSI. En bas. A.

T H R A C E.

Æ N U S.

Vieille tête barbue, ceinte d'un diadême. *b.* 3.
℞. Mercure debout, devant un autel, tenant le caducée & la bourſe. AINIΩN.

C A R D I A.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *a.* I.
℞. Un cœur.

LYSIMACHIA.

Tête d'un lion, ou d'un dogue. *b.* I.
℞. Un epi. ΛΙΣΙ·

SESTUS.

Tête de Héro. *b.* 2.
℞. Héro aſſiſe, vis-à-vis d'une colonne ou d'un phanal; & tenant à la main une lampe, apparemment pour aider à éclairer le paſſage de Léandre. Le buſte qui ſe voit ſur le haut de la colonne, parroit être celui de Jupiter Olimpien.

AGESSION.

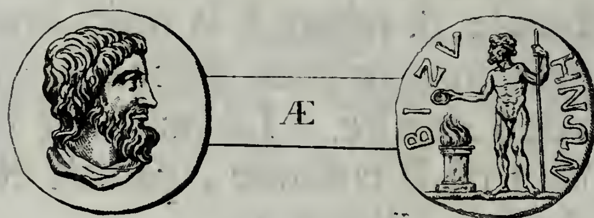
Un trepied, d'un côté duquel un enfant, (peut être Cupidon). ΑΓΕΣΣΙΩΝ. *b.* 2.
℞. Un homme nud, aſſis ſur le dos d'un ſerpent,

pent, devant un autel, s'appuyant d'une main ſur un tirſe ou une lance, & tenant de l'autre un bouquet de feuilles.

B I Z Y E.

Vieille tête barbue peutêtre Eſculape. *b.* 2.

℞. Un vielliard barbu, appuyé ſur ſa haſte, devant un autel. BIZΛHNΩN.



M OE S I E.

I S T R O P O L I S.

La même en bronze, que celle du Catalogue en Argent à la page 1022. *b.* 3.

MAR.

MARCIANOPOLIS.

Tête de Marciana, voilée & couronnée de tours. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ.

CHERSONESE. TAURIQUE.

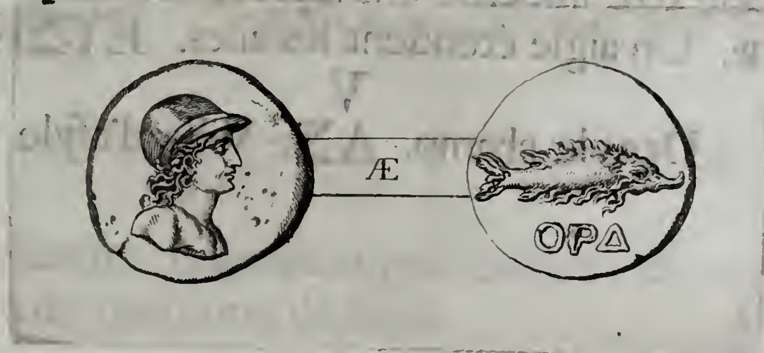
CHERSONESUS.

Un griffon. ΧΕΡ. *b.* 2.
℞. Diane nue agenouillée, ténant ſon arc. ΕΥΔΡΟΜΟ.

BORISTENIDE.

ODRESSUS.

Tête imberbe encaſquée. *b.* 3.
℞. Un poiſſon. ΟΡΔ.



A S I E.

BOSPHORE CIMMERIEN.

P A N T I C A P Æ A.

Jeune tête imberbe couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. Le mufle d'une bête. ΠΑΝ.

PONT CAPPADOCIEN.

E U S E B I A.

Jeune tête imberbe encasquée. *b.* 1.
℞. Un aigle étendent les ailes. ΕΥΣΕΒΙΑΣ.
V
Dans le champ. ΑΣ. Ville d'asyle.

CA-

CABIRA.

Un bouclier octogone, avec une tête en face au centre. *b.* 2.

℞. La Victoire, avec une longue palme sur l'épaule. ΚΑΒΑΡΩ.

PONT GALATIQUE.

CHABACTUS.

Belle & singuliere tête de femme coiffée, d'un espece de bonet Phrygien, qui a lair d'une corne d'abondance renversée. *b.* 3.

℞. Le Pegase. ΑΒΑΚΤ.

SEBASTOPOLIS.

Tête de femme singuliérement coiffée, en espéce de couronne de liere. *b.* 2.

℞. Un

℞. Un panier, d'ou ſort un ſerpent. CE-
ΒΑCΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

HERACLÉE.

Tête imberbe encaſquée. *a.* 1.

℞. Hercule combattant le Lion de Nemée. A ſes pieds la maſſue.

Belle tête imberbe couronnée de lauriers. Un aſtre. *b.* 1.

℞. La maſſue, entre un carquois & un arc. Τ
Η

TREBISONDE.

Tête de face d'Appollon, entourée de rayons, compoſée de feuilles de laurier. ΤΡΑΠΕ-
ƷƱΝΤΙƱΝ.

℞. Un ancre, que traverſe une branche remplie de feuilles. Un monograme. ΝΕ

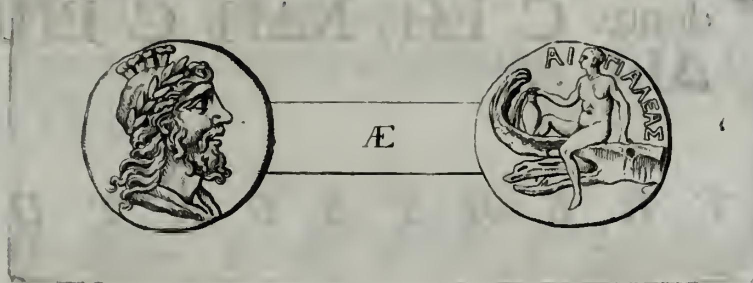
PAPHLAGONIE.

CYTORUM.

Un griffon, apuyant le pied ſur une roue. ΚΥΤΟΡΙ Ν. *b.* 3.
℞. Un trepied. Un aſtre. Une branche.

ÆGIALE.

Belle tête barbue couronnée de lauriers, & ſur le ſomet de la tête, une couronne murale. *b.* 2.
℞. Un homme nud, aſſis ſur le gouvernail, de la moitié d'un navire. ΑΙΓΙΑΛΕΑΣ.



NB. *D'autres Auteurs, placent cette Médaille parmi celles des Iſles de l'Archipel, entre Crete & le Peloponeſe.*

PHRYGIE EPICTÉTE.

EUCARPIA.

Tête d'Antinoüs, avec les attributs de Mercure. ΕΥΚΑΡΠΕΩΝ. *b.* 3.
℞. Un aſtre dans un grand croiſſant. ΦΛΑΚΚΟΥΕΠΙΚΑ.

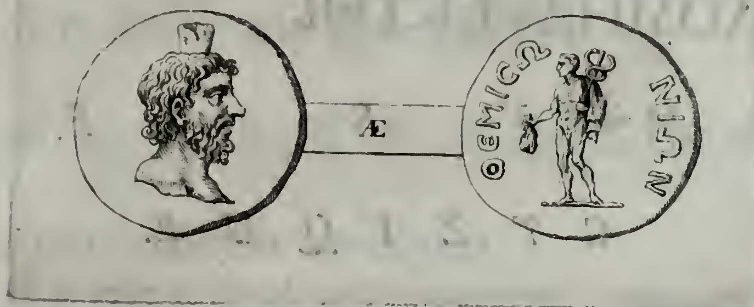
La même, avec une tête de bœuf au bas du croiſſant, & l'aſtre en haut & non dans le croiſſant, comme au revers de la précedente. C. ΕΗ.. ΝΔΗ. C. ΕΠΙΠΕΔΙΑ. . . *b.* 1.

THEMYSONTUM.

Superbe tête de Serapis. *b.* 3.

℞. Mer-

℞. Mercure debout, avec la bourſe & le caducée. ΘΕΜΙCΩΝΙΩΝ.



C I B Y R A.

Tête de Mercure ſans attributs. *b.* I.

℞. La moitié du corps d'un bœuf, ΚΙΒΥ-ΡΑΤΩΝ. Ν.

P H I L O M E L I U M.

La Victoire aîlée, ayant ſur l'épaule l'olive de la Paix. *b.* 2.

℞. Le

℞. Le croiſſant, ſurmonté d'un aſtre, entre deux cornes d'abondance en ſautoir. La foudre au milieu ſous le croiſſant. ΦΙ-ΛΟΜΗΛ· ΕΚΤΘΙ.

M Y S I E.

C Y Z I Q U E.

Tête d'un jeune bœuf. *b.* I.
℞. Dans une guirlande de feuilles. ΚΥ. I.
Et un monograme. Ħ

P E R G A M E.

Tête d'un jeune guerrier encaſquée. *b.* I.
℞. La tête d'un bœuf. Une chouette. ΕΡΓΛ.

PI-

P I T A N E

Tête barbue, ornée de la corne d'Ammon. *b.* 2.
℞. Un double triangle. ΠΙΤΑ.

M I L E T O P O L I S.

Jeune tête imberbe encaſquée. *b.* 1.
℞. Le corps de deux chouettes, reunies par une ſeule tête. ΜΙΛ....ΡΟ.

A D R A M I T H E.

Belle jeune tête, couronnée de lauriers. ΑΔΡΑ-ΜΥΤΗΝΩΝ. *b.* 2.
℞. Une corne d'abondance, entre les bonnets des Dioſcures. ΝΙΚΟΚΡΑ. ΘΕΟΥ.

A T A R N E N S I U M.

Tête de femme, couronnée de lauriers.

 ℞. La-

℞. Lavant main d'un cheval ſur le dos, duquel s'éleve un ſerpent. ATAP. Dans le champ. ♃ H.

G E R M É.

Belle tête imberbe couronnée de lauriers. IEPOC. ΔHMOC. *b.* 2.

S C E P S U S.

Un aigle, qui étend ces aîles. *b.* I.
℞. Un arbre. C. K. H. Y.

T R O A D E.

A L E X A N D R I E.

Tête de Diane, avec des feuilles en rayon. *b.* I.
℞. Une lyre, dans une guirlande de feuilles. ΑΛΕΞΑΝ.

Tête

Tête de femme couronnée de lauriers, & d'une couronne murale. ALEXAND. Sur un insignia. COL. V. *b*. 1.
℞. Un cheval paissant, sous un arbre. COL. AL. En bas TRO.

Æ O L I E

M Y R I N A.

La même que la premiere de cette Ville, dans le Catalogue pag. 1039. *b*. 3.
Tête imberbe couronnée de lauriers. *b*. 2.
℞. Un Vase. Une Lyre. MYPI.

I O N I E.

E P H E S E.

Belle tête de Diane. *b*. 2.
℞. Un cerf. MY.

C L A Z O M E N E.

Belle tête imberbe, ceinte du diadême. *b.* 3.
℞. Un belier. &c. ΚΛΑΣΟΜΕΝΙΩΝ.



Tête barbue, couronnée de lauriers. *b.* 1.
℞. La maſſue d'Hercule. ΚΛΑΣΟΜΕΝΙΩΝ.

C O L O P H O N.

Tête d'Apollon Clarien. *b.* 1.
℞. Une Lyre. ΚΟΛ.

LE-

L E B A D U S.

Une galére. *b.* 1.
℞. ΛΕΒΑΔΕΩΝ. Dans une guirlande de feuilles.

L Y D I E.

M A G N É S I E.

Tête encasquée & imberbe, peutêtre de Diane Licophrys. *b.* 3.
℞. Un Cavalier. ΜΑΓΝΕΤΩΝ. ΕΥΚΑΝ. PATINO.

T R A L L E S.

Vieille, mais belle tête, peutêtre d'Homere. ΖΕΥϹ. *b.* 1.
℞. Une grappe de raiſin. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ.

T A B A L L A.

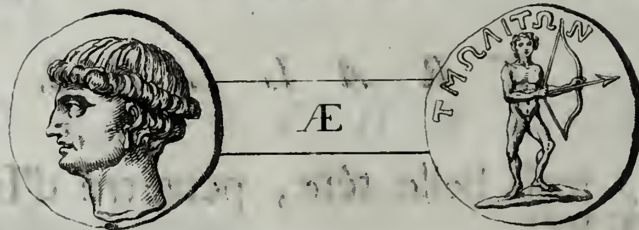
Tête de femme, couronnée de lauriers. ΚΑ-ΗΙ C. ΙΕΡΑCΥΝ. *b.* 2.

℞. Le Fleuve couché, appuye ſur ſon urne, & ténant un bouquet de roſeaux. ΤΑΒΑ-ΛΕΩΝ. ΕΡΜΩC.

T M O L I S.

Tête imberbe, coiffée d'un bourlet de cheveux. *b.* 3.

℞. Un homme nud, decochent une fleche de ſon arc. ΤΜΩΛΙΤΩΝ.

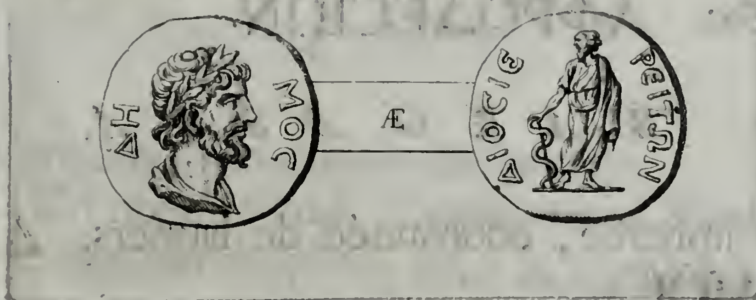


DIOS-

DIOSHIERITÆ.

EN LYDIE.

Belle tête de Jupiter Diofphorites. ΔΗΜΟC. *b.* 3.
℞. Efculape debout, appuyé fur fon baton, entourée d'un ferpent. ΔΙΟCΙΕΡΕΙΤΩΝ.



CARIE.

ALINA OU ALINDA.

Tête barbue, ceinte du diademe; devant elle une branche de lauriers. *b.* 2.

℞. Une

℞. Une femme ténant la main gauche élevée, & de l'autre une patere. ΑΛΙΝΕΩΝ.

APHRODISIUM.

Tête de femme voilee. ΙΕΡΑ. ΒΟΥΛΗ. *b.* 2.
℞. Venus Aphrodesienne, semblant vouloir retirer quelque chose de son pied gauche. &c. ΑΦΡΟΔΕCΙΩΝ.

BARGASSA.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. ΔΗΜΟC. *b.* 2.
℞. Une femme debout, coiffée d'un boisseau, ténant d'une main une corne d'abondance, & de l'autre un gouvernail. ΒΑΡΓΑCΗΝΩΝ.

ERI-

E R I Z A.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. KAOC. *b.* 1.

℞. Un guerrier nud, encasqué & couvert d'un bouclier rond, avançant le bras en attitude de menace, ou de commandement. EPI.

J A S U S.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b.* 1.

℞. Un homme nud, s'appuyant en ſelançant contre un dauphin. ΙΑ. ΚΤΗΣΙΑΣ.

C Y O N.

L'avant main d'un cheval. KY. *b.* 2.

℞. Un inſtrument, reſſemblant à une trompette. Un monogramme.

NYSA PYTHOPOLIS.

Tête du Dieu Lunus, en bonnet Phrygien, couronnée de lauriers. Dans un croiſſant. *b.* 2.
℞. NYCAE N. Dans une guirlande de feuilles.

P Y R N U S.

La tête du Soleil, de face comme ſur quelque Médailles Rodiennes, dont cette Ville dependoit eſtant ſituée dans un diſtrict de la Carie, appartenant aux Rodiens. *b.* I.
℞. Une coquille. ΠΥΡΝΗΩΝ.

S T R A T O N I C É E.

Tête de Stratonice Femme d'Antiochus I. Soter, Fille de Demetrius Poliorcetes. *b.* 2.
℞. Le pégaſe. CTPATONIKEΩN.

TRA-

TRAPEZOPOLIS.

Tête de femme voilée. ΙΕΡΑ. ΒΟΥΛΗ. *b.* 2.
℞. Esculape debout, s'appuyant sur son baton. ΤΡΑΠΕΖΟΠΟΛΙΤΩΝ.

HYDRELLA.

Tête imberbe encasquée. ΥΔΡΗΛΙΕΤΩΝ. *b.* 1.
℞. Mercure debout, tenant la bourse & le caducée. ΑΠΕΛΛΑϹΑΝΕ·ΘΗΚΕ.

LYCIE.

ARICANDA.

Tête imberbe de face, coiffée en cheveux. *b.* 2.
℞. Un cerf debout, dans une guirlande de pampres. ΑΡΥΚΑΝ.

ALABANDA.

Tête d'Apollon, couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. Tête d'Alabandus. Fondateur de cette Ville. ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ.

PHASELIS.

Minerve armée de toute piéces. ΦΑ. *b.* 1.
℞. La moitié d'un navire, avec le gouvernail. La victoire volant au dessus, avec la couronne de lauriers.

PISIDIE.

SAGALASSUS.

Vieille, mais belle tête barbue. *b.* 3.
℞. CAΓ. dans une guirlande de feuilles.
La même. *b.* 2.
℞. Deux

℞. Deux boucs, s'elevant pour ſe heurter. Dans le fond entre eux un arbre. CAΓA.

PAMPHYLIE.

SIDE.

La même, que le premier Médaillon d'Argent du Catalogue pag. 1051. *a. M.*

ETENA.

Une femme encaſquée, portant un grand ſerpent. Un vaſe couché dans le champ. *b.* 1.
℞. Une faux. ETEN.

OROANDA.

Jeune tête, couronnée de lauriers. *b.* 1.
℞. Un aigle, dans une guirlande de feuilles. ΟΡΟΑΟΔΕ Ν.

CILICIE.

SOLI OU POMPEIOPOLIS.

Belle tête de Diane. *b.* 2.
℞. Minerve, Pallas ou Belone, armée. ΣΟΛΕ. Un monogramme. ΝΚ K.
Tête imberbe encasquée. *b.* 1.
℞. Un aigle sur la foudre. ΣΟΛΕΩΝ. Deux monogrammes. A. ΜΕ Α

AEGES.

Jeune & belle tête encasquée, imberbe. *b.* 1.
℞. Une chévre debout. ΑΙΓΕΑΙΩΝ. Un monogramme renversé. M.

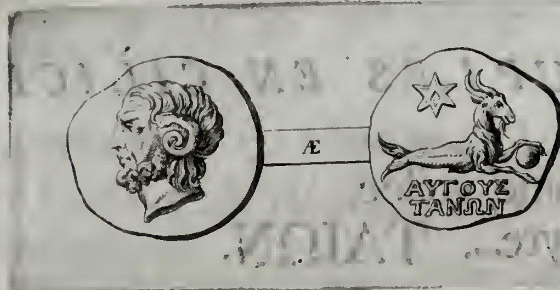
ANEMURIUM.

Belle tête de femme voilée, couronnée de tours. *b.* 2.
℞. Pan,

℞. Pan, ou un Bachant nud, appuyé ſur une Colonne, & tenant un arc de la main droite. ΑΝΕΜΟΥΡΙΕΩΝ.

AUGUSTA.

Belle tête de Jupiter Ammon. *b.* 2.
℞. Le Capricorne. Un Aſtre. ΑΥΓΟΥΣΤΑΝΩΝ.



ZEPHIRIUM en TRACHIOTIDE en CILICIE.

Tête de femme voilée, couronnée de tours. *b.* 2.
℞. Deux flambeaux, poſées traverſalement, dans une guirlande de feuilles. ΣΕΦΥΡΙΩΤΩΝ.

MOP-

MOPSOS.

Tête barbue du Divin Mopſus, Fils d'Apollon, couronnée de lauriers. *b.* 2.

℞. Un Autel. ΜΟΨΕΑΤΩΝ. En haut un monogramme. ΑΛ. Ε. [monogramme]

LACANATES.

PEUPLES EN CILICIE.

Tête de femme voilée. *b.* 1.

℞. Une lyre.... ΤΑΙΩΝ.

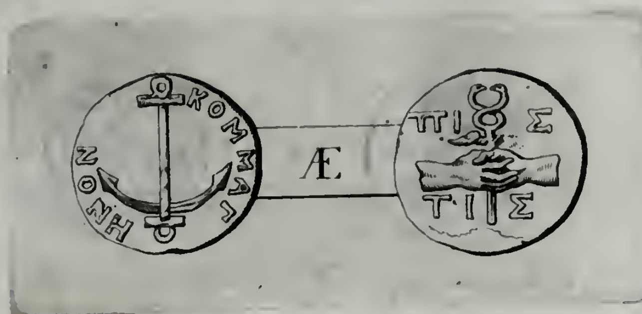
SYRIE.

COMMAGÉNE.

Deux mains jointes, tenant le caducée. ΠΙΣΤΙΣ. *b.* 2.

℞. Un

℞. Un ancre. ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ.



S A M O S A T E.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. *b.* 2.

℞. Un Lion. ΣΑΜΟΣΑΤΗΝΩΝ.

Vieille tête barbue. *b.* 1.

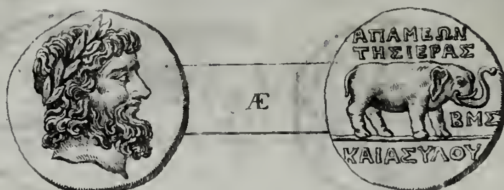
℞. La Plante, nommé Commagene. CAMO.

S É L E U C I D E.

A P A M É E.

Superbe tête barbue, de Jupiter Olimpien. *b.* 2.

℞. Un Elephant. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. Β. Μ. Σ.



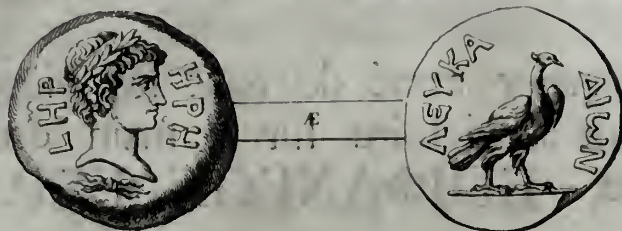
LAODICÉE MARITIME.

Tête de Diane, le carquois ſur l'épaule. *b.* I.
℞. La tête d'un ſanglier. ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΤΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ.

L E U C A D E.

Tête de Fauſtine la jeune, couronnée de lauriers, ſous l'image de Junon. HPH. L. H. P. En bas la foudre. *b.* 3.
℞. Un

℞. Un aigle. ΛΕΥΚΑΔΙ N.



B A L A N É E.

Belle tête de femme, coiffée d'un bourlet de cheveux, & d'un voile retombant ſur l'épaule. *b.* 2.

℞. Jupiter aſſis, tenant la victoire & la haſte. ΒΑΛΑΝΕΩΝ. ΔΡ.

D A M A S C U S.

Tête d'Apollon rayonante. *b.* 1.

℞. Tête de Diane, dans le croiſſant. ΔΑΜΑCΧΗΝΩΝ.

EPIPHANÉE.

Tête de femme voilée, & couronnée de tours. *b.* I.

℞. Un guerrier armé de tout les pièces, & tenant la victoire sur sa main droite étendue. ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ. ΓΞΡ.

CYRRHESTENSES.

SÉLEUCIE.

Vieille tête barbue, couronnée de lauriers. *b.* I.

℞. La foudre. Un arc. Σ. Ε.

PALMYRÉNE.

PALMYRE. TADMOR.

Tête du Soleil, entre celle d'Isis & d'Osiris; ornées tout les trois de la couronne de rayons. La première & la dernière du boisseau de Serapis. *b.* I.

℞. La

℞. La Victoire & la Paix, ſous l'image d'une Femme aiſlée, tenant d'une main la branche d'olive, & de l'autre une balance, qu'elle ſuſpend au-deſſus d'une autel. ΠΑΛΜΥΡΑ.

PHOENICIE.

BERYTE.

Un bachant, ou peut-être Silène, parroiſſant contrefait, & portant un haverſac ſur l'épaule. COL.

℞. Un navire à moitié, du côté du gouvernail. BER.

TRIPOLIS.

Têtes de Caſtor & de Pollux, ſurmontées d'un aſtre, couronnées de lauriers; le tout entouré d'une guirlande de feuilles. *a. M.*

℞. Une figure couverte d'une draperie, couronnée de tours, s'appuyant ſur une canne à pomeau, & tenant de l'autre bras une corne d'abondance. ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΤΗΞ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΥ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. ΘΕΟ. ΝΙ. Λ. Le tout dans une guirlande de feuilles.

Tête de Diane, le carquois ſur l'épaule. *b.* 2.

℞. Europe aſſiſe, ſur le dos du taureau. ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ.

T Y R.

La même que la 4me. du Catalogue à la page 1068. la premiere de la page. *b.* 2.

La même tête tourelée. *b.* 1.

℞. Un palmier. ΜΗΤ.... ΣΙΣ.... ΔΑΣ.

PA-

PALESTINE.

GALILÉE.

ACÉ, OU ACRE, OU PTOLÉMAIS.

Belle tête de femme tourelée. *b.* I.

℞. Hercule, consulte l'Oracle, pour guérir les playes que lui avoit fait l'hydre de Lerne. AKH.

CAESARÉE.

Jeune tête imberbe, encasquée. *b.* I.

℞. La foudre. Un astre. ΚΑΙΣΙΕΕ.

ASCALON.

Tête imberbe, coiffée en cheveux. *b.* I.

℞. Deux figures en longues draperies, & en chapeaux pointus, ressemblant à des Prêtres Egyptiens. Α. Σ.

CA-

C A N A T H A.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. KAN. *b.* 1.

℞. La Victoire, tenant la couronne & la palme. ΕΟΣ.

MÉSOPOTAMIE.

C A R R H Æ.

Tête du Dieu Lunus. *b.* 2.

℞. Le croissant. Un astre. ΚΑΡΡ. ΚΟΛΜΗ. Τ. Ρ.

H I L E I A.

Tête imberbe encasquée. *b.* 2.

℞. Un fleuve, (sans doute le Chaboras) assis, tenant deux épis de la main droite, & de la gauche un gouvernail renversé sur l'épaule. Deux serpents s'élevant à ses pieds. Ι. Λ. Η. Α.

AS-

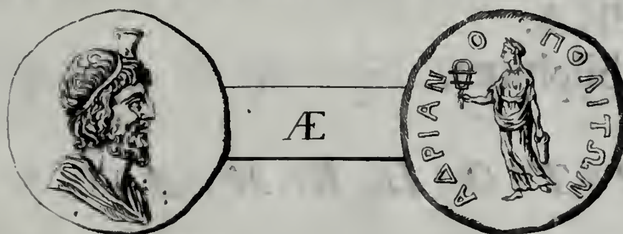
AFRIQUE.

EGYPTE.

L'Ibis. *b.* 1.
℞. L'Hippopotame. L. B.

HADRIANOPLE.

Belle tête de Serapis. *b.* 3.
℞. Une femme debout, couverte d'une elegante draperie, tenant un ciſtre & une patêre. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.



Petite tête imberbe, mal conſervée, apparemment d'Eſculape; ſon baton etant devant elle. *b*. 1.

℞. Teleſphore. ΑΔΡΙΑ... Ν... ΩΝ.

CYRÉNAIQUE.

CYRENE.

Tête de la Nimphe Cyrene. *b*. 1.

℞. Une lyre. ΚΥ. Α.

BARCÉ.

Tête barbue, ornée de la corne d'Ammon. ΒΑΡΚΑ. *b*. 2.

℞. Le Silphium.

PTOLEMAIS.

Superbe tête de femme, coiffée d'un eſpèce de panier. *b*. 3.

℞. Un

℞. Un aigle ſur la foudre. ΠΤΟΛΕΜΑΙΣ.



P H T É U S.

Tête de face d'une femme, coiffée d'un panier; les cheveux liez ſur le millieu du front, & ayant de gros nœuds dans les oreilles. *b.* I.

℞. Un bœuf, paiſſant ſous un palmier. ΦΥ.

S Y R T I Q U E.

C E P H A L I E.

Un vaiſſeau. *b.* I.

℞. Un trident. ΚΕΦ.

ISLES.

HALONESE.

Tête de femme voilée. *b.* 1.
℞. Un aigle, qui devore un ſerpent. ΑΛΟ. ΦΥΑΙΠ.

AMORGUS.

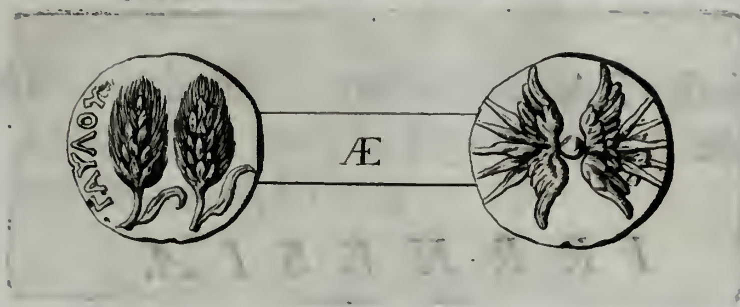
STROPADE.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b.* 3.
℞. Un globe ſur un trepied. ΑΜΟΡΓΙ-ΝΩΝ.

GAULOS.

La foudre. *b.* 2.
℞. Deux

℞. Deux épis. ΓΑΥΛΟΥ.



E U B OE E.

Un bœuf. Une couronne. *b.* 2.

℞. Une grappe de raiſin. ΟΒΥΞ. *douteuſe.*

I S T R I É E.

Tête de femme groſſierement frappée, coiffée d'un gros bourlet de cheveux, & couronnée de pampre. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ. *a.M.*

℞. Iſis aſſiſe, étendant une large voile. ΙΣΤΙΟΑΙΕΩΝ.

ZAZINTE.

Un trepied. ZA. *b.* 1.
℞. Une lyre.

IRRHESIA.

Tête de femme coeffée en cheveux. *b.* I.
℞. Un homme nud, tenant des deux mains un baton au-dessus de sa tête. IPP.

CEOS.

Tête barbue de Bachus, couronnée de pampres, ou de lierre. *b.* I.
℞. Un vase sous un croissant. Dans le champ un tirse. ΚΕ. ΤΡΙΓΘΡΙΟΣ.

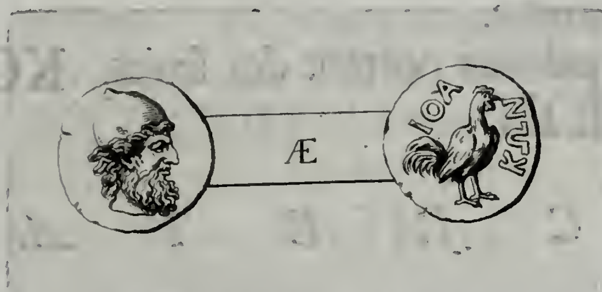
CAR-

CARTHA.

Belle tête imberbe, couronnée des lauriers. *b.* 1.
℞. Une roue, ou une étoile; on lit entre les rayons. ΚΑΡΘΑ.

ITAQUE.

Belle tête barbue d'Ulyſſe. *b.* 1.
℞. Un coq. ΙΘΑΚΩΝ.



CEPHALÉNIE.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. ΚΕ. *b.* 2.
℞. Tête de belier. Un aigle ou un oiſeau domeſtique.

COR-

CORSTRA NIGRA.

Deux têtes de profil, & accollées, dont la première est coiffée de la peau du lion. *b.* 2.
℞. Un demi vaisseau plat. En bas une main tient un insignia.... ΗΧΤΠ.... ΛΙΙΧΤ.... *Les caractéres Grecs sont quasi effacées.*

COSSTRA.

Tête de femme. *b.* 2.
℞. Un palmier portant des fruits. ΚΟΣΣΙΡΑΙΩΝ.

CRETA.

APTERA.

Tête de Jupiter Ammon. *b.* 2.
℞. Le Dieu Terme. ΑΠΤ.

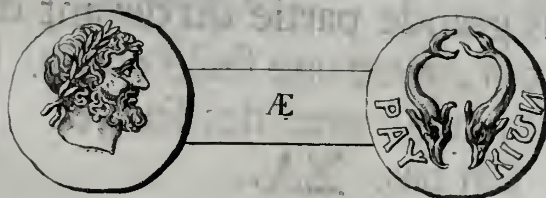
ELI-

E L Y R U S.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *b.* 1.
℞. La chévre, nourice des Fils d'Apollon. ΕΛΥΡΙ.

R A N C U S.

Neptune, tenant le trident & un cheval par la bride. *b.* 3.
℞. Le trident. *Plusieurs lettres d'un caractère étranger que* Haim *expliqué par le mot.* ΡΑΥΚΙΟΙΣ. *Le coin est très grossier.*
Tête barbue, couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. Deux poissons. ΡΑΥΚΙΩΝ.



T A N O S.

Tête barbue, couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. Un aigle. ΤΑΝΟΣ.

A R S I.

Tête imberbe encafquée. *b.* 1.
℞. Deux poiffons. ΑΡΣΙ.

C H Y P R E.

S A L A M I S.

Un muffle très heriffé. *b.* 3.
℞. La plus grande partie du devant du corps d'un bœuf, avec une feule corne. Devant lui une branche avec des feuilles. ΒΑΤ-ΤΟΣ. En bas. ΣΑ.

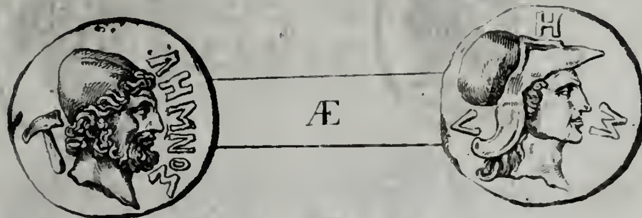
PA-

P A P H O S.

Tête de Venus Paphienne. *b.* 2.
℞. L'amour bandant ſon arc. ΠΑΦΙΩΝ.

L E M N O S.

Tête de Vulcain ; ſon marteau dans le champ.
ΑΗΜΝΩΣ. *b.* 2.
℞. Tête imberbe encaſquée, ſans doute Minerve. ΛΗΜ.

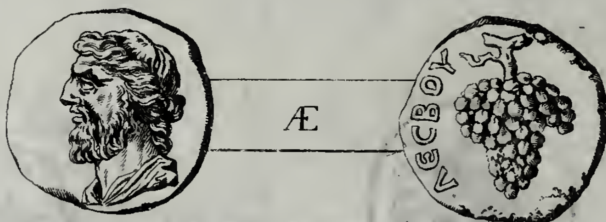


HEPHESTIA.

Jeune tête de femme, couronnée de lauriers. *b.* 1.
℞. Une lampe, entre les bonnets des Dioscures. ΗΦΑΙ.

LESBOS.

Vieille tête barbue. *b.* 3.
℞. Une grappe de raiſin. ΛΕCΒΟΥ.



ANTISSA.

Jeune tête imberbe, ceinte du diadême. *b.* 2.
℞. Une grappe de raiſin. ΛΕCΒΟΥ.

LIP-

L I P A R A.

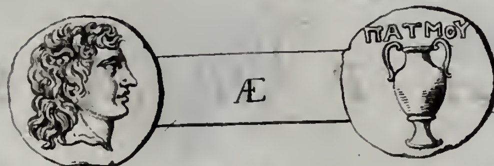
Un homme nud aſſis, tenant une patêre. *b.* 3.
℞. Un poiſſon. ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ.

M I C O N E.

Belle tête de face d'une Bachante, coeffée de lierre. *b.* 1.
℞. Une grappe de raiſin. Le bout d'une pique. ΜΥΚΟ.

P A T M O S.

Tête imberbe, couronnée de lierre. *b.* 1.
℞. Un vaſe. ΠΑΤΜΟΥ.



PROCONESSUS.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *b*. 2.
℞. La foudre. ΠΡΟΚΟΝ. ΝΑΦΟΝ-ΝΗ.

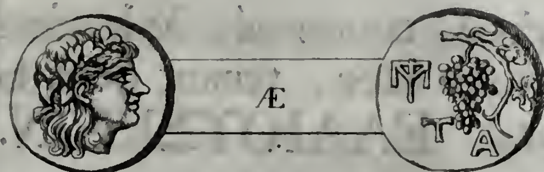
RHODES.

Tête du Soleil, rayonante & de face. *a. M.* 2.
℞. Une roſe. Le mot de ΡΟΔΙΟΝ eſt gravée & non frappée.
La même. *a. M.* 1.
℞. Le même. l'Inſcription frappée comme le reſte. Un aſtre. ΡΟΔΙΟΝ. ΔΙ.
La même. IMAGO o CESARIS. *b*. 2.
℞. Le même. ΡΛΙοΓ.

JAPHUS.

Tête d'Hippothoé (ou de ſon Fils Japhius) Fils de Neptune. *b*. 2.
℞. Une

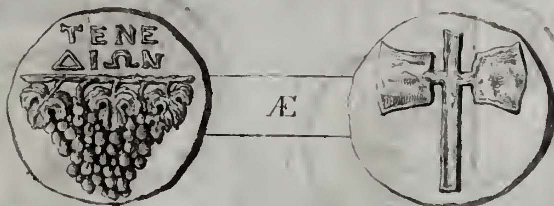
℞. Une grappe de raiſin. TA. Un Monogramme.



T E N E D O S.

Une double hache. *b.* 2.

℞. Une belle grappe de raiſin. TENEΔΙΩΝ.



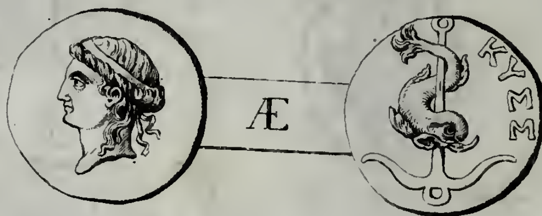
ELEU-

E L E U S A.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *b.* 3.
℞. La victoire ailée, tenant deux branches d'olivier. ΕΛΑΙΟΥΣΕΙΩΝ. ΣΩ. ΕΡ.

C Y S S U S.

Tête de femme, coeffée d'un bourlet de cheveux. Derriére lequel est ceint un ruban ou diadême. *b.* 2.
℞. Un poisson entortilié, autour d'un ancre. ΚΥΣΣ.



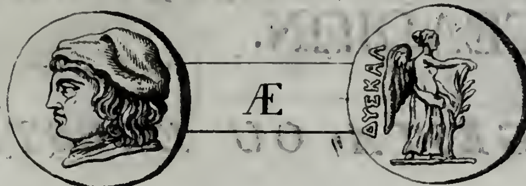
DI-

D I S E L A D E.

Isle aux côtes d'Illirie.

Tête imberbe coeffée, d'un espèce de bonnet singulier. *b.* 2.

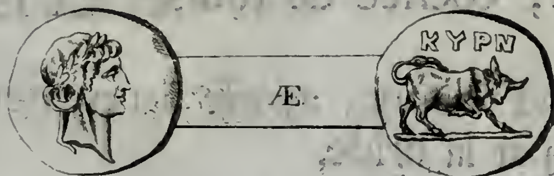
℞. Un genie, où la victoire devant un arbuste. ΔΥC. ΚΛΑ.



C Y R N U S.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b.* 2.

℞. Un taureau furieux. ΚΥΡΝ.



SICILE.

GELA.

Belle tête barbue, couverte de la peau de lion. *b.* 2.

℞. Autre vieille tête barbue, coiffée en cheveux. ΓΕΛΩΙΩΝ.

SEGESTA OU EGESTA.

Tête de Ceres, coiffée d'épis. *a.M.* 2.

℞. Un cheval debout.

Tête imberbe, ceinte d'un ruban ou d'un diadême. ΣΕΓΕ. *b.* 3.

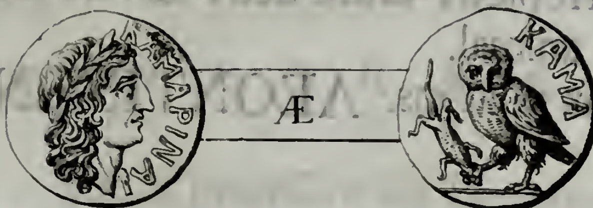
℞. Un chien. Un dragon & deux boules.

Tête de femme, coeffée de tours. ΕΓΕΣΤΑΙΩΝ.

℞. Un homme debout, adossé à un cheval, qu'il tient par la bride.

C A M A R I N A.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. KA-
MAPINA. I. *b.* 2.
℞. Une chouette, tenant un lezar. KAMA.



C A T A N E.

Un aigle, les aîles etandues. *b.* 2.
℞. Le bonnet des Dioſcures, ſur le mono-
gramme.

L É O N T I N I.

Le buſte du Soleil. Un monogramme. *b.* 3.

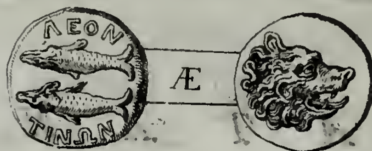
℞. Une figure nue assise, tenant une couronne d'une main, & une corne d'abondance dans son bras droit. Une araignée, ou une crabbe. ΛΕΟΝ.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. Un fer de pique. ΛΕΟΝ. *b*. 2.

℞. Un trepied, entre deux fers de pique.

Tête d'un animal. *b*. 1.

℞. Deux poissons. ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ.



M A Z A R A.

Tête imberbe, encasquée. ΜΑΣ. *b*. 2.

℞. Bellone, ou Pallas, armée de tout les pièces.

MES-

MESSINE.

Belle tête de Ceres, coeffée de feuilles ou d'épis. Deux poissons. *b.* 3.
℞. Un guerrier avançant, son bras couvert d'un bouclier. &c. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ.

PANORME.

La même, que la première en Bronze du Catalogue. page 1110. *b.* 3.
La même tête, coeffée d'épis. *b.* 3.
℞. Tête imberbe encasquée. ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ.

SYRACUSE.

Vieille tête barbue, couronnée de lauriers. *Caractères effacées.* *b.* 2.
℞. La foudre. Un aigle.

A E T N A.

Tête du Soleil, en profil. *b.* 1.
℞. Un guerrier debout, tenant ſon bouclier, & appuyée ſur ſa lance. AITNAIΩN.
Tête de femme, coiffée d'épis. *b.* 1.
℞. Une corne d'abondance. AITNAIΩN.

E N N A.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. ΔAMATHP. *b.* 2.
℞. Une chévre, entre deux épis. Une machine inexplicable & qui a l'air d'un carcan. Dans le fond. ENNA.

A S S O R U S.

Aux bords du Fleuve Chriſas.

Tête de femme coiffée en cheveux, & couronnée de lauriers. ASSORV. *b.* 2.
℞. Nep-

℞. Neptune nud debout, tenant un vafe & la corne d'abondance. CRYSA.

ÉRICE OU ÉRIX.

Belle tête de Venus Éricine, élegament coiffée en cheveux. *b*. 3.

℞. Hercule debout, apuyé fur fa maffue, tenant la peau du lion & deux flêches. EPYKEINON.

TINDARUM.

Tête imberbe encasquée. *b*. 2.

℞. Le caducée, entre deux épis. TINΔAPITΩN.

THERMAE.

BAINS.

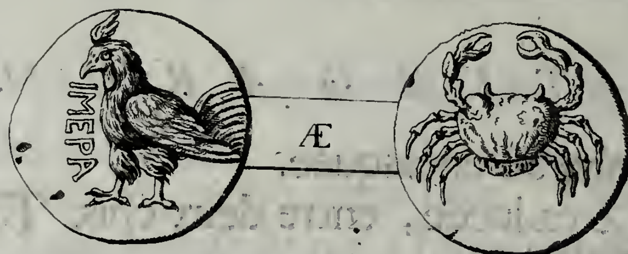
Belle tête barbue, coiffée de la peau du lion. *b*. 2.

℞. Une

℞. Une femme voilée debout, tenant une patêre & la corne d'abondance. ΘΕΡΜΙΤΑΝ.

H I M É R A.

Une araignée de mer. *b.* 3.
℞. Une coq. IMEPA.



Tête imberbe encasquée. *b.* 1.
℞. Trois grains de bled, posés en triangle. IME. En bas. X.

DRE-

D R E P A N E

Tête de Venus Eneide, les cheveux épars. *b.* 2.
℞. Un double quarré, avec une éſpèce de Moſaique au centre. ΔΡΕΠΑΝΩΝ.

H I P P A N A.

Belle tête de femme coiffée en cheveux, & liée d'un ruban. Devant elle une chouette. *b.* 2.
℞. Un bœuf.

A B A C E N E.

La tête barbue, du Dieu Pan, couronnée de laurier. ABAK.
℞. Un ſanglier. AIMI. *b.* 2.

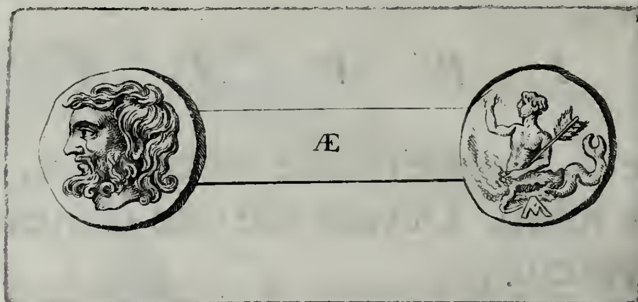
N E T U M.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. Un bœuf. ΝΕΗΤΩΝ.

A L A B U S.

Vieille tête barbue. *b.* 2.

℞. Un monſtre marin, tenant un gouvernail. En bas. **A**.



X I P H O N I A.

Un trepied. ΞΙΘΩΝΙΑΤΩΝ. *b.* 2.

℞. Les trois jambes, déſignant la Sicile. *douteuſe.*

G A L A R I A.

Un caſque. *b.* 1.

℞. Un Epi. ΓΑΛΑΡΙΝΟΝ. *douteuſe.*

SE-

S E L I N U S.

Le Minotaure. ΣΕΛΙΝ. *b.* 1.
℞. Un ſerpent.

S C I A T H O S.

Tête imberbe, coiffée en cheveux. *b.* 1.
℞. Le caducée. ΣΚΙΑΘΙ.

T E N O S.

Tête imberbe, avec la corne d'Ammon. *b.* 1.
℞. Une grappe de raiſin. Le trident. T. N. I.

C H I O.

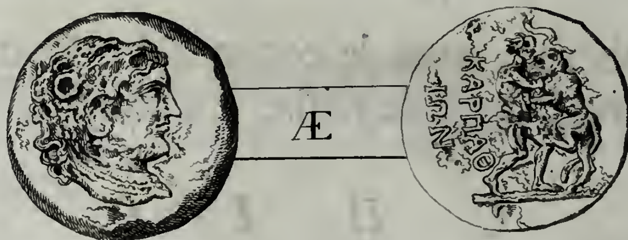
Un ſphinx aſſis, tenant le pied ſur un gouvernail. ΧΙΩΝ. *b.* 3.
℞. Un vaſe, dans une guirlande. ΟΒΟΛΟϹ.

PYTIONIA.

Tête imberbe ceinte d'un ruban. *b.* 1.
℞. Une gazelle. ΠΥΤ.

CARPATUS.

Tête imberbe coiffée de la depouille du lion. *b.* 3.
℞. Hercule combattant le Lion de Nemée.
ΚΑΡΠΑΘ... ΙΩΝ.



CERINTION.

Belle tête couronnée de lauriers. *b.* 2.
℞. Apol-

℞. Apollon assis jouant de la lyre. ΚΗΡΙ-
ΝΘΙΩΝ.



O P H I U S A.

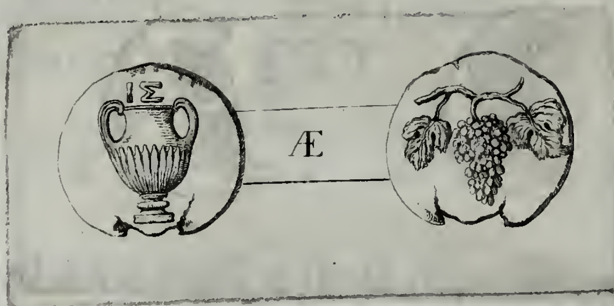
Un gland. *b*. 1.
℞. Un serpent. ΟΦ. *douteuse.*

L O P O D U S A.

Vieille tête barbue couronnée de lauriers. *b*. 3.
℞. Un poisson. ΛΟΠΑΔΟΙΣΣΑΙΩΝ.

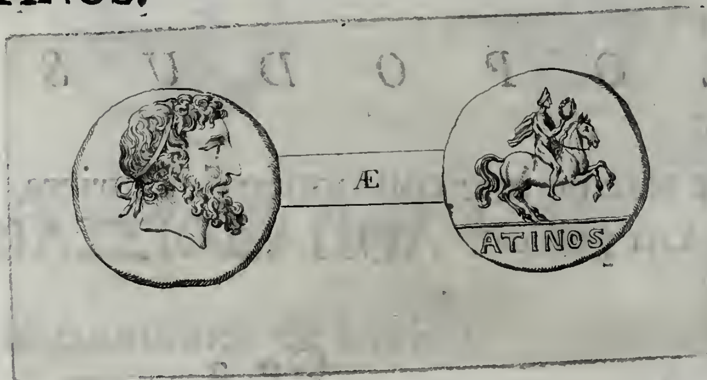
I S S A.

Un vaſe. ΙΣ. *b.* 2.
℞. Une grappe de raiſin.



I N C E R T A.

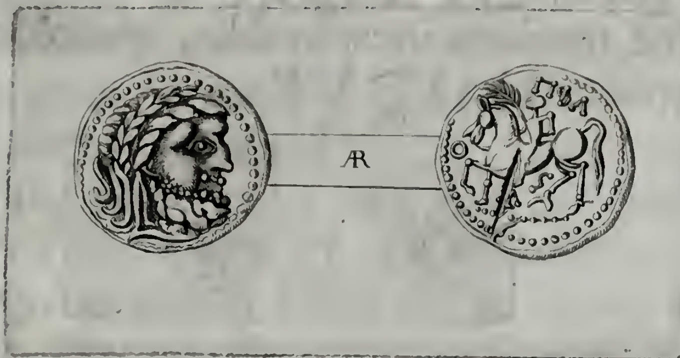
Belle tête barbue. *b.* 2.
℞. Un Cavalier, portant une couronne. ATINOS.



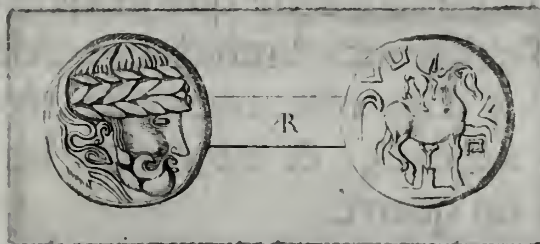
BAR-

BARBARES.

Tête barbue, couronnée de lauriers. *a.* M. 3.
℞. Un Cavalier. ΠΡΛ. ΟΛΜ.



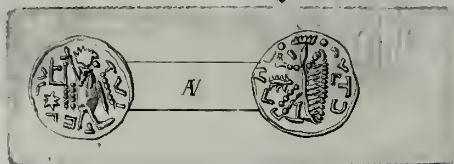
La même. *a. M.* 2.
℞. Un Cavalier, ressemblant à un squelette.
ΠΛΥ. Γ. V.



PETITE MEDAILLE D'OR SINGULIERE.

Une figure disproportionée, tenant une éſpèce de pique. IVIΛΓΛLΛ. *O.* 1.

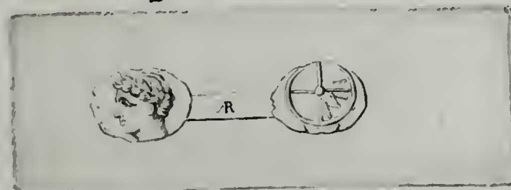
℞. Une machine inexplicable, peutêtre un trophée. ΠΛΓΣ VT V Π



NB. *Monſieur Pelerin* dans ſon Recueil, Tome I. planche IV. page 23. met ſous la rubrique Lacydon & Marſeille, une Medaille d'Argent reſſemblante à celle que je tiens pareillement de l'obligeant Archidiacre Mr. Lengnich. Elle a d'un côte une belle tête du coin le plus achevé, & au revers les lettres MA. dans un quarré.

Il me ſieroit fort mal de pretendre avoir un avis dif-

different de ce grand Antquaire, je crois ſeulement, qu'il peut m'être permis de faire obſerver, qu'en comparant cette belle petite Medaille, avec toutes celles que je connois de Marſeille, je n'y ſaurois trouver la moindre reſſemblence; que ce morcau tant pour le metal que pour la perfection du coin ne ſçauroit abſolument porter la moindre apparance d'être du même pais, que dans la Medaille *de Mr. Pelerin* No. 21. ſur la quelle le mot de Lacydon donne l'idée de l'attribuer à Marſeille, (le port de cette ville s'appellant ainſi.) Le quarré eſt tout different & deſigne plutôt un ornement qu'un ſimple quarré, & que ma petite Medaille porte viſiblement le carractére des monnoyes Siciliennes, & pourroit à cet égard, appartenir bien plus vraiſemblablement à Mazara qu'à une ville Gauloiſe.



MEDAILLES

DE MON

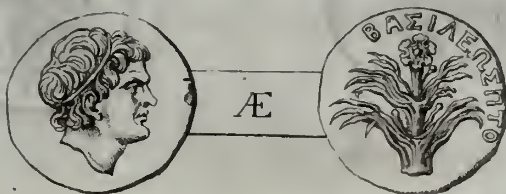
CATALOGUE

Qui n'ont pas été gravées encore, & qui ont paru mériter de l'être.

MEDAILLES
DU
CATALOGUE.
Qui ont été jugées dignes d'être Gravées.

ROIS GRECS & AUTRES.
AFRIQUE.
EGYPTE.
No. 1.

PTOLEMÉE APION.



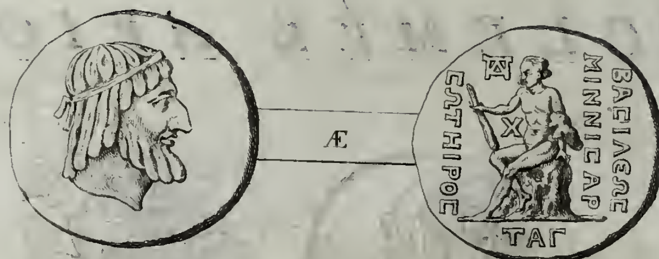
Catalogue page 40.

A S I E.

ARMENIE MAJEURE.

N°. 2.

MINNISARIS.



Catalogue page 57.

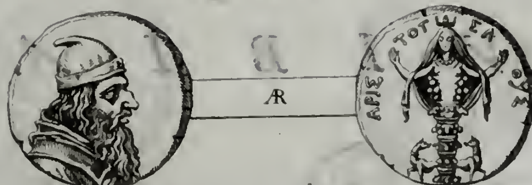
I O N I E.

I N C E R T A. Peut-être

E P H E S E.

N°. 3.

A R I S T O T E.



INCERTA. Peut-être *ALEXANDRE LE GRAND.*

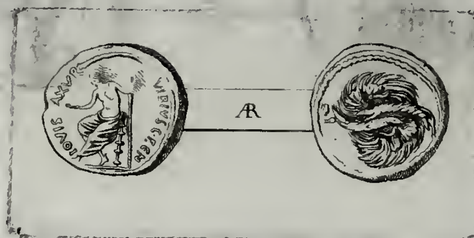
N°. 4.



CONSULAIRES.

N°. 5.

VIBIA.



Catalogue page 162.

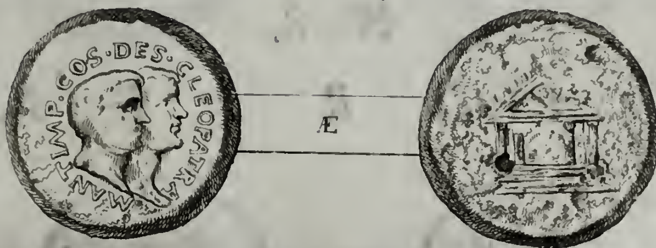
EM-

EMPEREURS

GRAND BRONZE.

N°. 6.

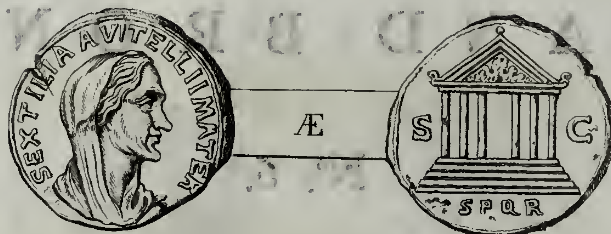
ANTOINE ET CLÉOPATRE.



Catalogue page 166.

N°. 7.

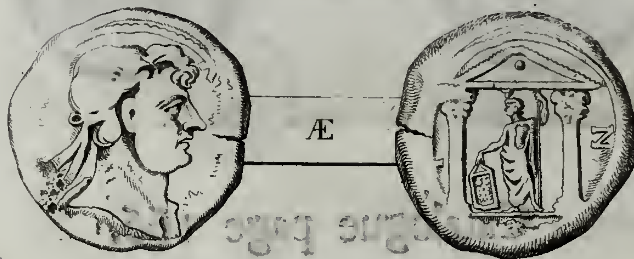
SEXTILIA. Mere de Vitellius.



Catalogue page 190.

N°. 8.

H A D R I E N.

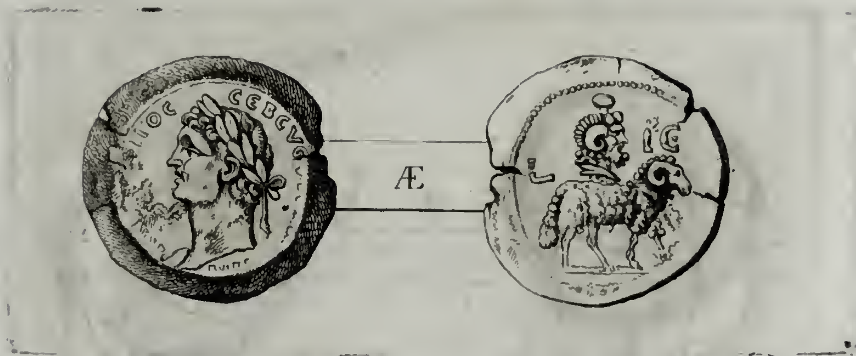


Catalogue page 227.

N°. 9.

N°. 9.

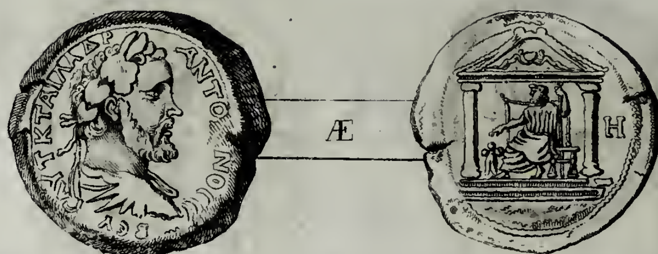
ANTONINUS PIUS.



Catalogue page 238.

N°. 10.

ANTONINUS PIUS.

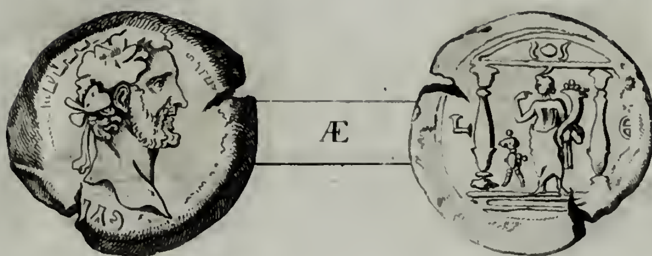


Catalogue page. 238.

N°. 11.

No. 11.

ANTONINUS PIUS.

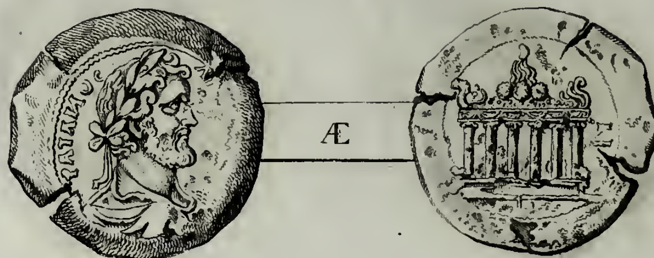


Catalogue page 238.

 No. 12.

N°. 12.

ANTONINUS PIUS.

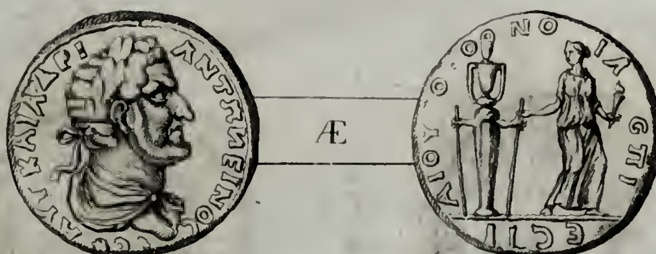


Catalogue page. 238.

N°. 13.

N°. 13.

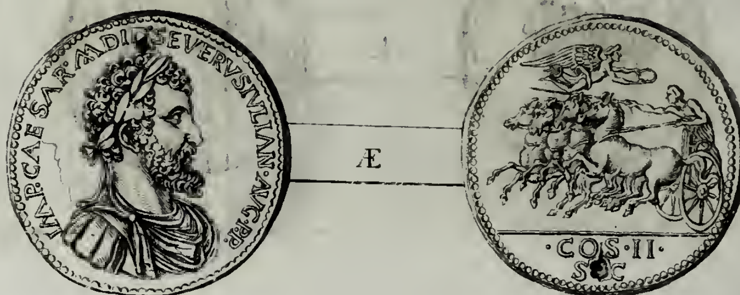
ANTONINUS PIUS.



Catalogue page 239.

N°. 14.

DIDIUS JULIANUS.

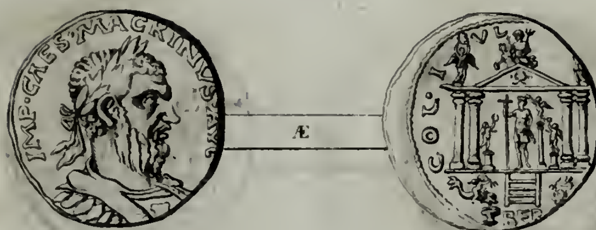


Catalogue page. 273.

N°. 15.

N°. 15.

M A C R I N U S.

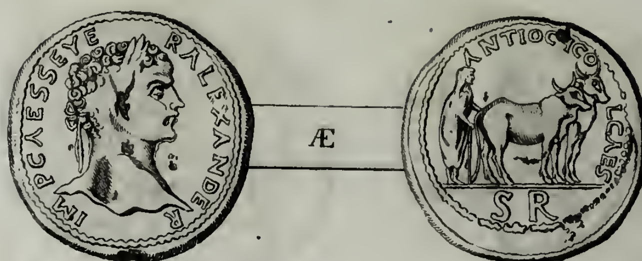


Catalogue page. 286.

N°. 16.

N°. 16.

ALEXANDRE SÉVÉRE.

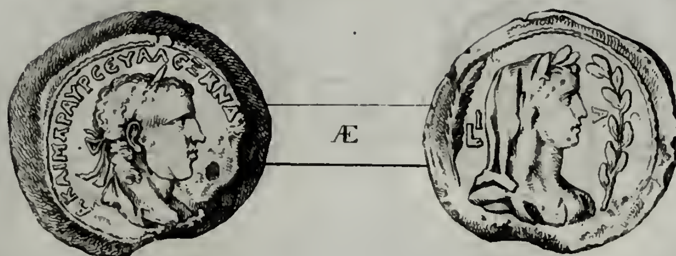


Catalogue page 294.

N°. 17.

N°. 17.

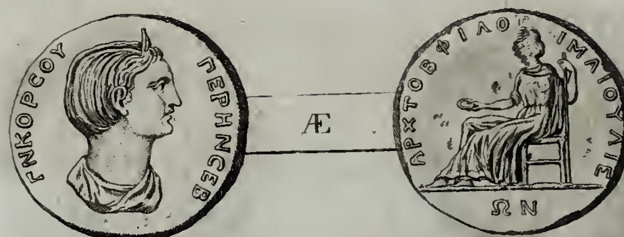
ALEXANDRE SÉVÉRE.



Catalogue page 299.

N°. 18.

CORNELIA SUPÉRA.

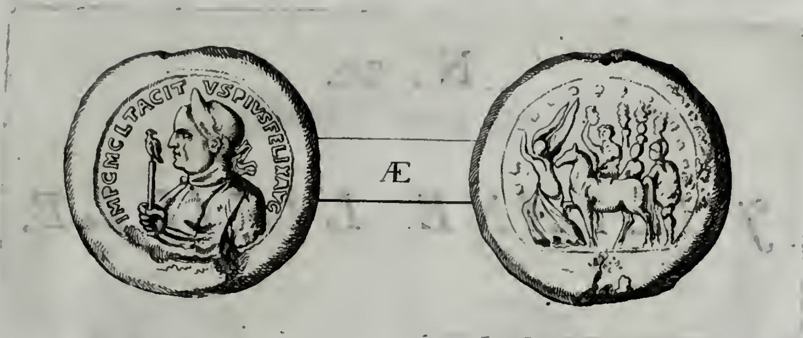


Catalogue page 331.

N°. 19.

N°. 19.

T A C I T U S.



Catalogue page 337.

EMPEREURS

MOYEN BRONZE.

N°. 20.

JULIANE LIVILLE.



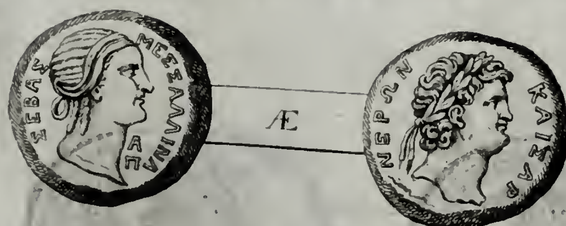
Catalogue page 381.

N°. 21.

N°. 21.

STATILIA MESSALINE.

Troisième femme de Néron.



Catalogue page 393.

EMPEREURS

en

OR & ARGENT.

N°. 22.

CARACALLA.



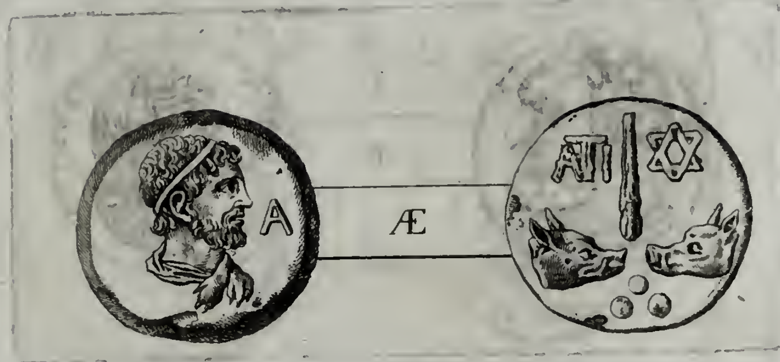
Catalogue page 848.

PEUPLES ISLES & VILLES.

N°. 23.

VOLSQUES.

Antium.



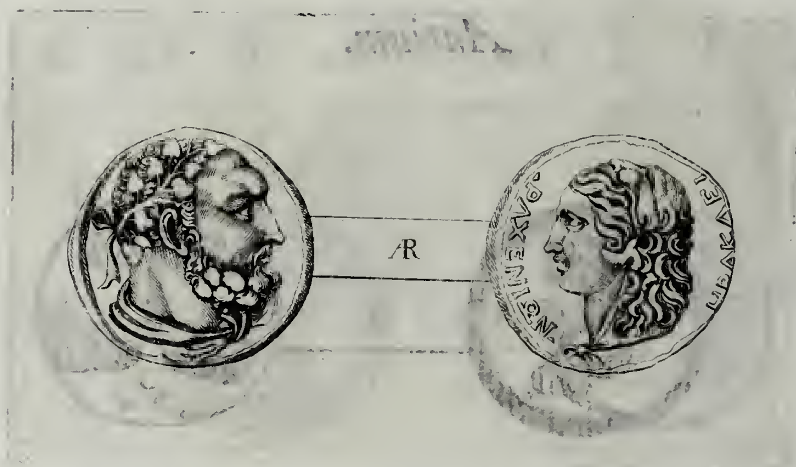
Catalogue page 976.

N°. 24.

N°. 24.

MACÉDOINE.

HÉRACLÉE LYNCESTIDE.

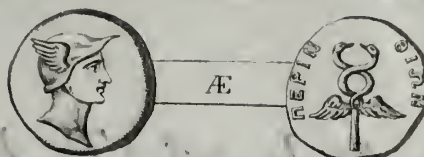


Catalogue page 1008.

N°. 25.

N°. 25.

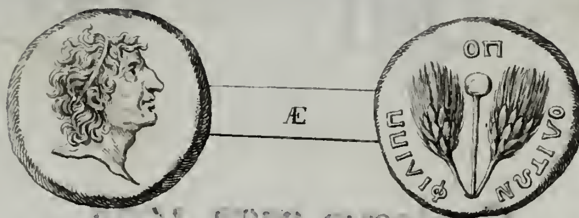
P É R I N T H E.



Catalogue page 1019.

N°. 26.

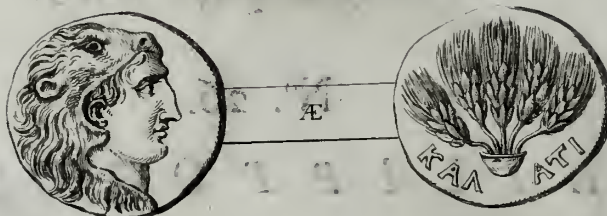
P H I L I P P O P O L I S.



Catalogue page 1021.

N°. 27.

G A L A T I E.

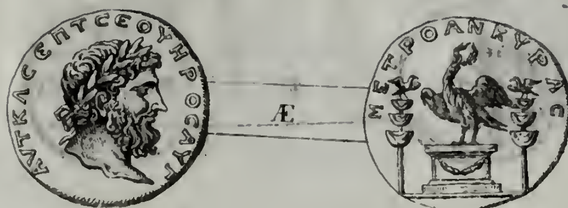


Catalogue page 1028.

N°. 28.

N°. 28.

ANCYRE SEBASTE.

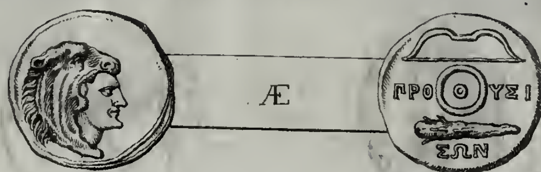


Catalogue page 1028.

N°. 29.

B Y T H I N I Æ.

O L Y M P I A P R U S A.

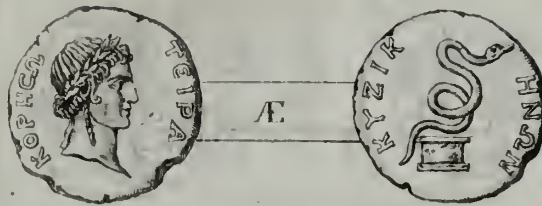


Catalogue page 1031.

N°. 30.

M Y S I E.

C Y Z I Q U E.



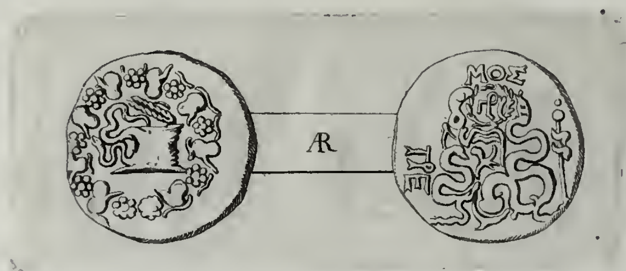
Catalogue page 1036.

N°. 31.

N°. 31.

J O N I E.

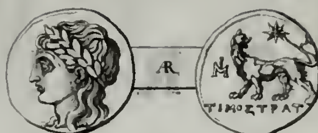
E P H E S E.



Catalogue page 1041.

N°. 32.

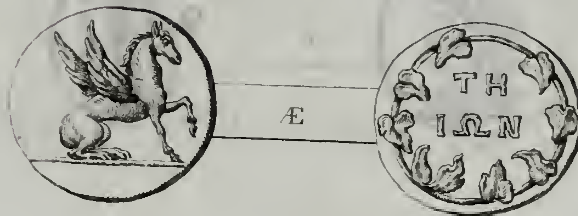
M I L E T E.



Catalogue page 1042.

N°. 33.

T É O S.



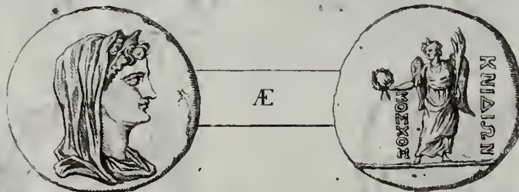
Catalogue page 1043.

N°. 34.

N°. 34.

C A R I E.

C N I D E.



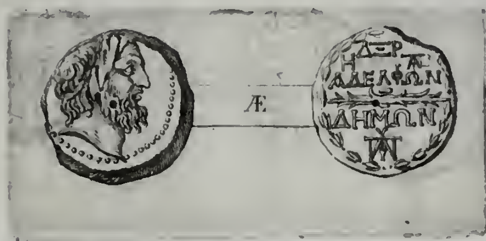
Catalogue page 1047.

N°. 35.

N°. 35.

SÉLEUCIDE.

TETRAPOLIS.



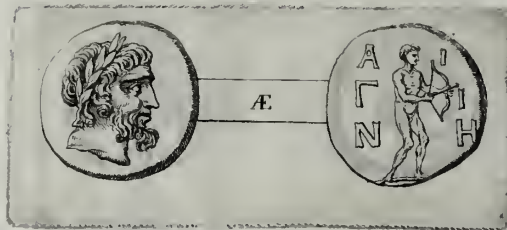
Catalogue page 1056.

E ISLES.

I S L E S.

N°. 36.

Æ G I N A.

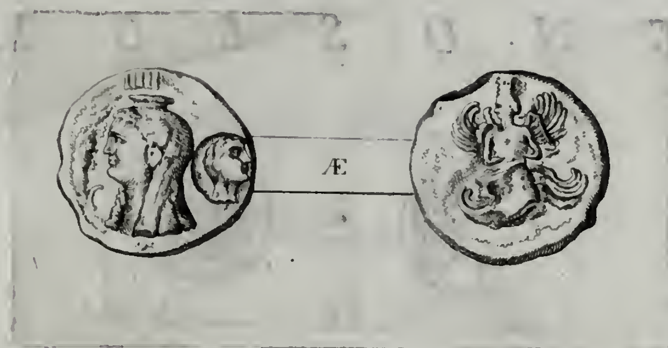


Catalogue page 1081.

N°. 37.

N°. 37.

C O S S Y R A.

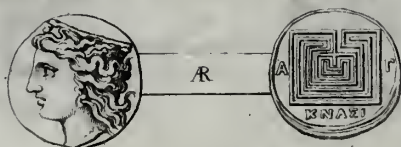


Catalogue page 1090.

No. 38.

CRETA.

CNOSSUS.



Catalogue page 1091.

No. 39.

N°. 39.

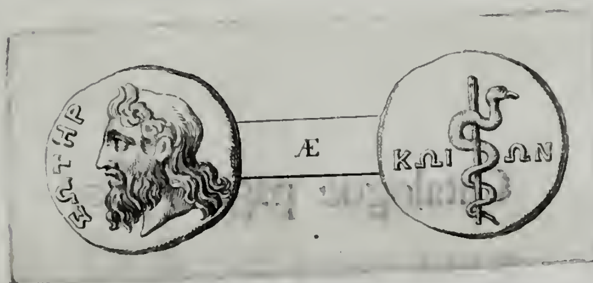
H É L É N E.



Catalogue page 1095.

N°. 40.

C O S.



Catalogue page 1096.

N°. 41.

N°. 41.

MÉLOS.



Catalogue page 1100.

N°. 42.

N°. 42.

S I C I L E.

S Y R A C U S E.



Catalogue page 1115.





